

古
易
匯
詮

序

六經惟易書潔靜精微未易詮解今學者罕見古本及鄭王諸家注疏淺陋固滯徒以爲科舉之學其於易也如以蠡測海而叩槃捫燭也自宋以來程言理邵言數而朱子兼之誠有功於易者但

大全諸說紛紛紜繁冗莫尋其要又其篇章次第因仍已久未能復古是亦經之厄也寧化劉生體先潛心好古畱意經學以所纂輯易經匯詮見示余見其始錄古本既使天下知經傳分行之舊隨采取各家之說去其繁蕪歸於明潔閒

叅己意不涉穿鑿附會仍分傳以附於
經益易得生詮而始有條緒頓開生面
矣有忠窮經者不將奉此爲暗室之一
炬乎然而生之詮經學也非科舉之學
也科舉之學與經學久矣判然不相合
矣生所詮亦不全拘朱子本義閒有異

同而寔不謬於理取象則兼互卦反對
各圖說亦另有發明學者苟通於本義
而兼取資於是則可萃先儒之精液不
惟令程邵之所見不墮於一偏而費氏
之學傳之鄭王見於注疏者并可識其
要領矣寧化僻在萬山中書籍絕少卽

有究心於經者師承無自而生能爲此
生真有忠之士哉雍正戊申中龜治城
丁圖南拜題

序

諸經易最難言是書詮注抉擇簡當精微克
副自謂絜靜之本旨其更改篇目移易次序
似屬臆斷實皆有根據非妄意鑿空者比象
辭專以人事言爲孔子之易與文周絕不相
蒙次諸彖爻之下三聖相承非深於易者不
能先列經文使還古本後從傳家以便讀者

是書出可與張稷若儀禮句讀同功宣統二年南昌後學魏元曠拜題

古易叢詮凡例

一古易十二篇經傳別行自費氏專以傳解經漢末鄭王之徒爲費氏學者離傳附經合而爲一古十二篇之序因之而亂有宋呂汲公懼以道呂東萊諸儒迭刻古易本義依東萊呂氏定本爲十有二篇程傳則仍輔嗣明初修大全書破析本義以從程傳自後刊行本義者復就大全中撮出非考亭氏之原本次第矣嘗私論之費氏解經一洗諸家災異機祥紛紜之鑿益深於易者也鄭王謂傳本釋經宜相附近分經合傳使學者易於尋省其時古經益未亡也後世緣

此不復知有古經則信從之過耳今所定正文十二篇一斷之古至解說文義則法鄭王既便學者尋省仍不失古人經傳別行之意云

一古易上下經及十翼爲十二篇十翼之目相承爲彖上下彖上下繫辭上下文言說卦序卦雜卦今按全卦之辭謂之彖辭六位之辭謂之爻辭今獨以爻辭爲彖何邪大傳曰聖人設卦觀象繫辭焉而明吉凶又曰彖者言乎彖者也卦下之辭亦彖也原其失蓋由鄭氏康成合彖辭於經而冠彖曰二字於首釋爻之辭卽綴彖後後儒不察遂蒙釋爻爲彖而撰大小

辭釋爻及
 總綱卦爻
 辭之後其
 辭釋爻之
 辭分附當
 爻亦冠以
 象曰二字
 者實唐孔
 氏之點也
 又按大傳
 分二篇亦
 當於易有
 聖人之道
 四篇章起
 分爲下篇
 再分象辭

之名其實象辭於經初不相涉而釋爻與象辭之文
 又絕不相聯屬其應別行明矣至於繫辭本謂文王
 周公卦爻下之文今之繫辭傳本稱大傳司馬譚論
 六經要旨引天下同歸而殊塗一致而百慮謂之易
 大傳是其證也稱大傳者以其通論大旨圖書著卦
 辭變象占无一不備原只一篇後人誤分上下耳今
 要彖上下曰釋彖上釋彖下象上下曰釋爻上釋爻
 下大象另爲一篇曰象辭合上下繫爲一篇曰大傳
 篇目比舊似爲要協

一聖人之辭觀象而繫辭所以明象也語類亦云說易

爲二則不
必入序卦
雜卦而傳
之十篇已
齊矣

不先見得象數、則事无實證、虛理易差、蓋有是象、然
後有是辭、有是辭、然後有是斷、不得其象、則无以明
其辭、不明其辭、則无以喻其斷、一定理也、說理不切
卦爻、則任臆牽附、豈復成理哉、惟是去古日遠、象數
失傳、穿鑿傳會、轉无交涉、且隨處絮釋、觀者生厭、是
集說理、亦兼說象、折中羣論、時附鄙見、開引史事、借
爲譬喻、然亦前後間見、絕去枝蔓、閱者縱觀而統會
之、推類而旁通之可也、

一高譚性命之家、率卑訓詁章句爲不足事、予謂沿訓
詁章句、而不能得其大意者、有之矣、未有訓詁章句

之不辨、而能得其大意所存者也、訓詁章句、譬則門戶也、性命精蘊、譬則堂室也、入堂室必由門戶、不智者能決之、益字義段落不明、則文理難通、精蘊晦塞、是集章句字義、比笈殊有異全、千載蠶叢、今初略闢、未知全志之士、能不河漢否也、

一、注釋之文、本以求通經義、有經旨顯明、無煩注釋者、有聖言淵深、猝難曉了者、亦有本文脫誤、不可強通者、顯白者不必注、難曉難通者不能注、不必注而亦注之、瀆也、不能注而強注之、罔也、是集所採、自漢迄今、必有發明經意、糾正沿誤者、量爲收入、期於通經

卽止痛裁繁縟庶還潔靜舊觀

一經傳之文諸家傳本各有異全今開爲注於本文之上至於各圖有關經傳亦爲附載匪詮之後使學者有所折中不勞繙閱冠六十四卦方圓圖於篇首者所以明四聖之源流也揲筭考占亦爲易中切務故稍爲之詳其法式

一古人片語必詳著其姓氏故內中所附管見不用更加別識若先輩或名或號隨見隨登前後一本无心覽者勿生軒輊

一匪詮衆說多从大全折中摘出弗獲盡見原本其未

經二書探錄者、或不及載、蓋吾寧僻處萬山、藏書實寡、兼龍伏在草莽、獨學无朋、安所得探名山之藏、抽枕中之秘而愉快乎、惟是萬古不朽之經、非一人一時之見所能盡、願通天地人之君子、矜其矜、賸曲賜指南、俾得聞所未聞、至所可至、是區區今日、災木請正之心也、質雖凡庸、志誠无已、

皆

雍正十二年歲在甲寅清明前三日、閩寧化劉文龍謹識

古易隨詮目錄

第一冊古易

圖一

伏羲六十四卦方圓圖

書二

上篇三十卦

下篇三十四卦

傳十

象辭

釋彖上

釋彖下

釋爻上

釋爻下

大傳

說卦

文言

序卦

雜卦

第二冊匯註

上經

第三冊匯詮

下經

第四冊匯詮

象辭

大傳

說卦

文言

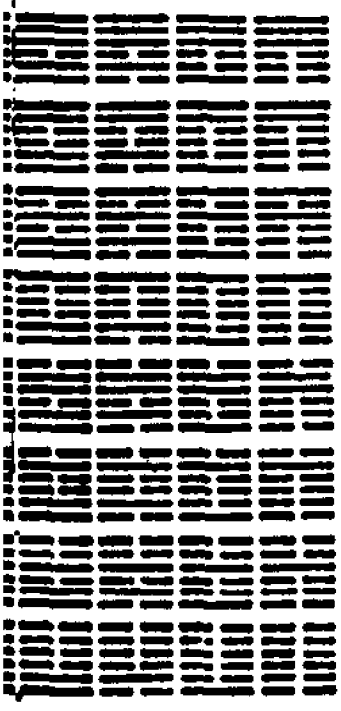
序卦

雜卦

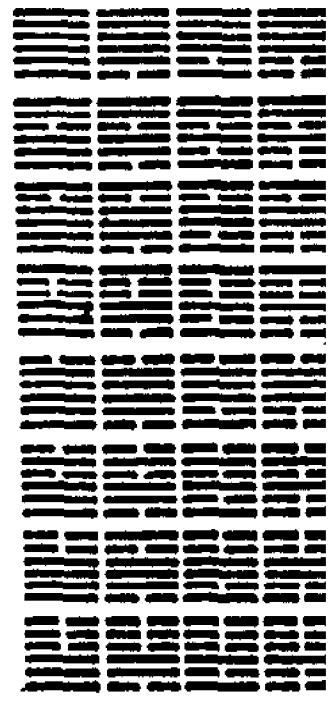
卦圖

六十四卦方圓圖邵子得之李挺之挺之得之陳希夷希夷原於叅同契希夷之始畫八卦重爲六十有四不立文字使天下之人觀其象而已後世卦畫不明易道不傳聖人於是不得已而有辭學者謂易止於是而不復知有畫矣康節亦曰伏羲之易無文字語言獨有卦畫而已圓者爲天方者爲地天地之理皆在是也

坤復頤屯益震隨巽
 家人豐離革同人臨損節中解睽兌履泰需小畜大壯夬
 大畜大過



乾姤大鼎恆巽井
 困解渙坎蒙師遯咸旅小過漸羞且謙否萃晉豫觀比剝
 剝



易書上篇

劉文龍體先訂

三

乾元亨利貞

初九潛龍勿用

九二見龍在田利見大人

九三君子終日乾乾夕惕若句厲无咎

九四或躍在淵无咎

九五飛龍在天利見大人

上九亢龍有悔 ○用九見羣龍无首句吉

三三三三

上見字賢
圖反用九
下同无作
无非无音
既
飛史記作
飛尤苦漢
反
程傳以无
首言三字

爲句程傳
 以元亨利
 爲一句云
 利字不聯
 牝馬爲義
 如云利牝
 馬之貞則
 坤便只有
 三德
 程傳先迷
 後得句主
 利句折中
 以利字連
 下西南得
 朋東北喪
 朋誤今
 作喪誤今

坤元亨利貞。利牝馬之貞。君子有攸往。先迷。句後得主利。

句西南得朋。東北喪朋。安貞吉。

初六履霜。堅冰至。

六二直方大。不習无不利。

六三含章可貞。或從王事。无成有終。

六四括囊无咎无譽。

六五黃裳元吉。

上六龍戰于野。其血玄黃。○用六利永貞。

䷁

屯元亨利貞。勿用有攸往。利建侯。

作履
盤古本作
盤又作盤
班鄭玄本
作般說文
作驪驪鄭
本作班
舍并捨
鹿盧仲翔
王子臣本
俱作脫
幾鄭本作
機傳義皆
以求婚婦
三字為句
告古通反
情說文作

初九。磐桓。利居貞。利建侯。

六二。屯如。邈如。乘馬班如。匪寇婚媾。女子貞不字。十年乃字。

六三。卽鹿无虞。惟入于林中。君子幾。不如舍。往吝。

六四。乘馬班如。求婚媾。往。吉。无不利。

九五。屯其膏。小貞吉。大貞凶。

上六。乘馬班如。泣血漣如。

䷂

蒙亨。匪我求童蒙。童蒙求我。初筮告。再三瀆。瀆則不告。利貞。

貞。

頸利同型

觀吐活反

包陸德明

本作苞

取同委

紹今作紉

擊馬鄭本

俱作繫

需鄭康成

讀爲秀正

陽氣秀而

不直爾者

艮一坎也

初六發蒙利用刑人用說桎梏以往吝

九二包蒙吉納婦吉子克家

六三勿用取女見金夫不有躬无攸利

六四困蒙吝

六五童蒙吉

上九擊蒙不利爲寇利禦寇

三三

需有孚光亨貞吉利涉大川

初九需于郊利用恒无咎

九二需于沙小有言終吉

沙鄭康成

本作沙孟

喜本沙下

有衍字觀

鄭王本作

戎

連王廟說

作促

馬季長鄭

康成本附

俱作咍馬

云讀爲韻

猶止也鄭

云覺悔脫

九三需于泥致寇至。

六四需于血出自穴。

九五需于酒食貞吉。

上六入于穴有不速之客三人來敬之終吉。

三三

訟有孚窒惕。句中吉終凶利見大人不利涉大川。

初六不永所事小有言終吉。

九二不克訟歸而逋。句其邑人三百戶无眚。

六三食舊德貞厲終吉或從王事无成。

九四不克訟復即命渝安貞吉。

王樹本作

九五訟元吉。

榮帶

觀鄭玄作

上九或錫之鞶帶終朝三褫之。

挖

三三

子夏傳作

師貞丈人吉无咎。

大人

否馬鄭王

初六師出以律否臧凶。

本皆作方

有反程傳

九二在師中吉无咎王三錫命。

云否則雖

六三師或輿尸凶。

臧亦凶

六四師左次无咎。

言郭京果

正云王樹

本作之行

六五田有禽利執言无咎長子帥師弟子輿尸貞凶。

上六大君有命開國承家小人勿用。

書向下引

脚指類言

字達誤

學古文作

剪它今最

作他

顯鄭康成

本作殿

小歸諸作

三三

比吉。原筮。元永貞。无咎。不寧方來。後夫凶。

初六。有孚比之。无咎。有孚盈缶。終來有它吉。

六二。比之自內。貞吉。

六三。比之匪人。

六四。外比之。貞吉。

九五。顯比。王用三驅。失前禽。邑人不誡。吉。

上六。比之无首。凶。

三三

小畜。亨。密雲不雨。自我西郊。

書古本
一作書

初九復自道何其咎吉

九二牽復吉

九三輿說輻。夫妻反目。

六四有孚。血去惕出。无咎。

九五有孚。攣如。富以其鄰。

上九既雨既處。尚德載婦貞。厲。月幾望。君子征凶。

三三

履虎尾。不咥人。亨。

初九繫履。往无咎。

九二履道坦坦。幽人貞吉。

說吐活反
輻古亦
作輻
道云血古
文作恤
攣子夏傳
作戀
德京房處
翻子夏傳
故作得
案今竝作

艮作趾

艮作趾

艮

艮古本作

艮

艮古文作

艮

艮

艮

艮

艮

艮

艮

艮古文作

六三。眇能視。跛能履。履虎尾。咥人凶。武人爲干大君。

九四。履虎尾。愬愬終吉。

九五。夬履貞厲。

上九。視履考祥其旋元吉。

三三

泰。小往大來吉亨。

初九。拔茅茹以其彙。征吉。

九二。包荒。用馮河。不遐遺。朋亡。得尚于中行。

九三。无平不陂。无往不復。艱貞无咎。勿恤其孚。于食有福。

六四。翩翩不富。以其鄰。不戒以孚。

偏除德明

本作篇篇

陸子夏傳

作坤姚信

本作渙

否備鄙反

之匪人三

字咸曰衍

文由比三

而誤也

苞荀爽本

作包

六五帝乙歸妹以祉元吉

上六城復于隍勿用師自邑告命貞吝

三三

否之匪人不利君子貞大往小來

初六拔茅茹以其彙貞吉亨

六二包承小人吉大人否亨

六三包羞

九四有命无咎疇離祉

九五休否大人吉其亡其亡繫于苞桑

上九傾否先否後喜

三三

同人于野亨。利涉大川。利君子貞。

初九。同人于門。无咎。

六二。同人于宗。吝。

九三。伏戎于莽。升其高陵。三歲不興。

九四。乘其墉。弗克攻。吉。

九五。同人先號咷而後笑。大師克相遇。

上九。同人于郊。无悔。

三三

大有元亨。

猶鄭康成
本作庸

初九。无交害。匪咎。艱則无咎。

車蜀才本
作與

九二。大車以載。有攸往。无咎。

亨費兩反

九三。公用亨于天子。小人弗克。

古字通用

彭子夏本

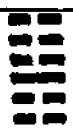
九四。匪其彭。无咎。

作勇虞翻

本作彪

六五。厥孚交如。威如吉。

上九。自天祐之。吉。无不利。



謙亨。君子有終。

謙歸藏作
兼子夏傳

初六。謙謙君子。用涉大川。吉。

下謙說苑

終下有吉
字

六二。鳴謙。貞吉。

傳義以君子有終為一句本義以无不利為一句抵諒一句倭郭京本作征王廣作疑征邑國古本作征國陸德明从之介古文作斡鄭玄云磨斡也馬融本作价云朋小石

九三勞謙君子。句有終吉。

六四无不利撝謙。

六五不富以其鄰。利用侵伐无不利。

上六鳴謙。利用行師。征邑國。

䷎

豫利建侯行師。

初六鳴豫凶。

六二介于石。不終日貞吉。

六三盱豫悔遲有悔。

九四由豫大有得勿疑朋盍簪。

聲

山馬融作

猶云疑也

晉古文作

貸京房本

作播馬融

本作誠荷

與本作宗

或翻本作

裁陳希聲

本作捷

官蜀才本

作館

亨許剛反

程傳作亨

六五貞疾恒不夬

上六冥豫成有渝无咎

三三

隨元亨利貞无咎

初九官有渝貞吉出門交有功

六二係小子失丈夫

六三係丈夫失小子隨有求得利居貞

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎

九五孚于嘉吉

上六拘係之乃從維之王用亨于西山

亦通

三三

卦辭
初

蠱元亨利涉大川。先甲三日。後甲三日。

初六。幹父之蠱。有子。考无咎。厲終吉。

九二。幹母之蠱。不可貞。

九三。幹父之蠱。小有悔。无大咎。

六四。裕父之蠱。往見吝。

六五。幹父之蠱。用譽。

上九。不事王侯。高尚其事。

三三

臨元亨利貞。至于八月有凶。

初九咸臨貞吉。

九二咸臨吉无不利。

六三甘臨无攸利既憂之无咎。

六四至臨无咎。

六五知臨大君之宜吉。

上六敦臨吉无咎。

䷒

觀盥而不薦有孚颙若。

初六童觀小人无咎君子吝。

六二闕觀利女貞。

知晉智

惠古一本

作巖不王

巖本作觀

闕古本亦

作巖

六三。觀我生進退。

六四。觀國之光。利用賓于王。

九五。觀我生。君子无咎。

上九。觀其生。君子无咎。

三三

噬嗑。亨。利用獄。

初九。履校滅趾。无咎。

六二。噬膚滅鼻。无咎。

六三。噬腊肉。遇毒。小吝。无咎。

九四。噬乾肺。得金矢。利艱貞。吉。

趾陳德明
本作止

肺子夏傳
作肺

肉說文作

真

何古本亦

作荷

三三

上九何校滅耳凶

六五噬乾肉得黃金貞厲无咎

賁亨小利有攸往

初九賁其趾舍車而徒

六二賁其須

九三賁如濡如永貞吉

六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾

六五賁于丘園束帛戔戔吝終吉

上九白賁无咎

小郭京作

不云取書

勢如小字

車鄭張本

作與

皤鄭玄陸

績本作皤

云四欲皤

初還退未

定故皤如

漢子夏

傳作續續

剝歸既作

僕

應荀爽本

作減

陸德明本

無之字

唐京房本

作重訓祭

器

得京房本

投作德

朋京房本

作崩

䷖

剝不利有攸往。

初六剝牀以足。蔑貞凶。

六二剝牀以辨。蔑貞凶。

六三剝之无咎。

六四剝牀以膚。凶。

六五貫魚。何以宮人寵。无不利。

上九碩果不食。君子得輿。小人剝廬。

䷖

復亨。出入无疾。朋來无咎。反復其道。七日來復。利有攸往。

祗王則本

作視九家

本作多又

作錢

類古文又

作噸鄭立

本作卑音

同是錄盛

之聲

災鄭本作

裁陸本作

災按說文

裁正字災

或字災籍

文

歸藏作冊

亡史記作

初九不遠復无祗悔元吉

六二休復吉

六三頻復厲无咎

六四中行獨復

六五敦復无悔

上六迷復凶有災眚用行師終有大敗以其國君凶至于

十年不克征

三三

无妄元亨利貞其匪正有眚不利有攸往

初九无妄往吉

无望
陸德明本
作不耕而
穫不菑而
命

六二不耕穫不菑畲則利有攸往。

六三无妄之災或繫之牛行人之得邑人之災。

九四可貞无咎。

九五无妄之疾勿藥有喜。

上九无妄行有眚无攸利。

三三

大歸茲作
寤吉古本

大畜利貞不家食吉利涉大川。

作咎

初九有頤利已。

與古本說

九二輿說輶。

作輿

日郎本作

九三良馬逐利艱貞曰閑輿衛利有攸往。

日今從之
 武庚若作
 續說文作
 儀特說文
 及九家本
 俱作告
 程傳云天
 之衡亨誤
 加何字
 朵作朵非
 京房本作
 理
 實以顛順
 拂經為一
 句
 程伊川楊
 敬仲皆從

六四童牛之牯元吉。

六五積豕之牙吉。

上九何天之衢亨。

三三三

頤貞吉觀頤自求口實。

初九舍爾靈龜觀我朵頤凶。

六二顛頤句拂經于正頤句征凶。

六三拂頤貞凶十年勿用无攸利。

六四顛頤吉虎視眈眈其欲逐逐无咎。

六五拂經居貞吉不可涉大川。

上九由頤厲吉利涉大川

貞字斷句
逐逐子夏
傳作攸攸

漢書作攸攸
伯爽本作

楚劉儼本
作攸

穆郎玄本
作爽夫木

更生也陸
德明云秀

也夏小正
正月柳拂

鼓德傳云
發字也

士夫郭京
果正作少

三三三

大過棟橈利有攸往亨

初六藉用白茅无咎

九二枯楊生稊老夫得其女妻无不利

九三棟橈凶

九四棟隆吉有它吝

九五枯楊生華老婦得其士夫无咎无譽

上六過涉滅頂凶无咎

三三三

夫	坎歸藏作	舉舉正謂	習字上脫	一坎字	險古文及	鄭玄向秀	作檢枕古	文作沈九	家作站	屈氏以樽	酒茲為一	句屬陸績	本作誘祇	脫文立房	作辭鄭作	抵于鄭本
---	------	------	------	-----	------	------	------	------	-----	------	------	------	------	------	------	------

習坎有孚維心亨行有尚

初六習坎入于坎窞凶

九二坎有險求小得

六三來之坎坎險且枕入于坎窞勿用

六四樽酒簋贰句用缶納約自牖終无咎

九五坎不盈祗既平无咎

上六係用徽纆寘于叢棘三歲不得凶

三三

離利貞亨畜牝牛吉

初九履錯然敬之无咎

作川
古一作商
及說文作
脂陸德明
作吳古文
及鄭薛本
无凶字似
可從
注古本一
作施伯夷
本作池

六二黃離元吉。

九三日昃之離。不鼓缶而歌。則大耋之嗟。凶。

九四突如其來如。焚如。死如。棄如。

六五出涕沱若。戚嗟若。吉。

上九王用出征。有嘉折首。獲匪其醜。无咎。

易書下篇

劉文龍體先訂

三三

咸亨利貞取女吉。

咸歸藏作
咸取古亦

初六咸其拇。

作娶拇子
夏傳作踞

六二咸其腓凶居吉。

荀爽本作
母云陰位

九三咸其股執其隨往吝。

本作肥

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思。

懷懷京朋

九五咸其脢无悔。

本作懷懷
云遲也

上六咸其輔頰舌。

頰孟喜本
作狹

三三

恒一作恒

恒亨无咎利貞利有攸往

浚恒鄭玄

初六浚恒貞凶无攸利

本作清恒

九二悔亡

或鄭玄本

九三不恆其德或承之羞貞吝

作威

九四田无禽

六五恆其德貞婦人吉夫子凶

損成張本

上六振恒凶

皆作震說

文作括

三三三

遯歸藏作

遯亨小利貞

遯

初六遯尾厲勿用有攸往

勝平聲說

吐活反

係古亦作

緊

六二執之用黃牛之革莫之勝說

九三係遯有疾厲留臣妾吉

九四好遯君子吉小人否

九五嘉遯貞吉

上九肥遯无不利

三三

大壯利貞

初九壯于趾征凶有孚

九二貞吉

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角

楊川條云

古文肥作

愁或誤作

哉非

羸王韻本

作羸鄭處

作彖劉才

作鼎張本

作彖

較古亦作

輻羊樂正

作牛易音

亦韻場也

晉孟祥本

作齊陸德

明云齊子

西反義同

楊川修云

賸亦馮也

子夏傳作

頤鼠

失孟鼎銘

九四。貞吉。悔亡。藩決不羸。壯于大輿之輹。

六五。喪羊于易。无悔。

上六。羝羊觸藩。不能退。不能遂。无攸利。艱則吉。

三三

晉。康侯。用錫馬蕃庶。晝日三接。

初六。晉如摧如。貞吉。罔孚。裕无咎。

六二。晉如愁如。貞吉。受茲介福。于其王母。

六三。衆允悔亡。

九四。晉如鼫鼠。貞厲。

六五。悔亡。失得勿恤。往吉。无不利。

虞王木皆
作矢

上九晉其角。維用伐邑。厲吉。无咎。貞吝。

三三

明夷。利艱貞。

初九。明夷于飛。垂其翼。君子于行。三日不食。有攸往。主人有言。

六二。明夷。夷于左股。用拯馬壯吉。

九三。明夷于南狩。得其大首。不可疾貞。

六四。入于左腹。獲明夷之心。于出門庭。

六五。箕子之明夷。利貞。

上六。不明晦。初登于天。後入于地。

夷于左股
之夷子夏
傳作陽鄭
陸問京房
本作腹股
馬融王肅
本作般拯
說文及子
夏傳作拊

不明晦寒

正作至晦

歸藏作散

家人

三三

家人利女貞。

初九閑有家悔亡。

六二无攸遂在中饋貞吉。

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝。

六四富家大吉。

九五王假有家勿恤吉。

上九有孚威如終吉。

三三

睽小事吉。

嗃嗃荀爽

作穰穰劉

瓛作嗃嗃

假更白反

趙得山云

易中假字

皆當從假

趙氏云睽

字从目者

日入也又
 日月相遠
 也从目齊
 目不覩也
 从耳者耳
 不聽也
 擊說文作
 獨鄭本作
 却子夏傳
 作群荀爽
 本作解制
 說文作制
 王肅本作
 純
 孤古本一
 作變說吐
 活反

初九悔亡。喪馬勿逐。自復。見惡人。无咎。

九二遇主于巷。无咎。

六三見輿曳。其牛掣。其人天且劓。无初有終。

九四睽孤。遇元夫。交孚。厲无咎。

六五晦亡。厥宗噬膚。往何咎。

上九睽孤。見豕負塗。載鬼一車。先張之弧。後說之弧。匪寇

婚媾。往遇雨則吉。

䷥

蹇利西南。不利東北。利見大人。貞吉。

初六往蹇來譽。

六二王臣蹇蹇匪躬之故。

反郭京說
王肅本作

九三往蹇來反。

正

六四往蹇來連。

九五大蹇朋來。

上六往蹇來碩吉利見大人。

䷦

解辭疏作
嘉

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉。

初六无咎。

九二田獲三狐得黃矢貞吉。

六三負且乘致寇至貞吝。

損益與本
作母

九四解而拇朋至斯孚

六五君子維有解吉有孚于小人

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利

三三

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享

初九已事遄往无咎酌損之

九二利貞征凶弗損益之

六三三人行則損一人一人行則得其友

六四損其疾使遄有喜无咎

六五或益之旬十朋之龜弗克違旬元吉

損歸益作
員其勤才
本作軌
已成本作
肥遄荀本
作頤

本義以成
益之十朋

之龜爲一
句

上九弗損益之。无咎。貞吉。利有攸往。得臣无家。

䷗

益。利有攸往。利涉大川。

初九。利用爲大作。元吉无咎。

六二。或益之。十朋之龜弗克違。永貞吉。王用享于帝吉。

六三。益之用凶事。无咎。有孚中行。告公用圭。

六四。中行告公從。利用爲依遷國。

九五。有孚惠心。勿問元吉。有孚惠我德。

上九。莫益之。或擊之。立心勿恒凶。

䷗

享古亦作
亨
王廟本圭
上有桓字

夫。揚于王庭。孚號有厲。告自邑。不利卽戎。利有攸往。

初九。壯于前趾。往不勝爲咎。

九二。惕號莫夜。句有戎勿恤。

九三。壯于頄。有凶。君子夬夬。獨行遇雨。若濡有愠。无咎。

九四。臀无膚。其行次且。牽羊悔亡。聞言不信。

九五。莧陸夬夬。中行无咎。

上六。无號終有凶。

三三

姤。女壯。勿用取女。

初六。繫于金柅。貞吉。有攸往見凶。羸豕孚蹢躅。

傳滌以惕

號作一句

莫夜有戎

作一句

次且古作

然超又作

跌跂或

晉桓云上

从艹是羊

頭下从兒

如兔字

姤古作進

舉正取下

无女字

易原從見

字斷句今

從之包古

本一作庖

以果正作

似包子夏

傳作飽

馬鄭陸咸

本萃下俱

无亨字今

從之

據傳氏作

淵

論蜀才本

九二。包有魚。无咎。不利賓。

九三。臀无膚。其行次且。厲无大咎。

九四。包无魚。起凶。

九五。以杞包瓜。含章。有隕自天。

上九。姤其角。吝。无咎。

䷫

萃。亨。王假有廟。利見大人。亨利貞。用大牲吉。利有攸往。

初六。有孚不終。乃亂乃萃。若號。一握爲笑。勿恤。往。无咎。

六二。引吉。无咎。孚乃利用禴。

六三。萃如嗟如。无攸利。往。无咎。小吝。

作履劉鄭
本作滿

杏虞翻字
鼎昨本作

賁

升陽遂作
稱鄭玄本
作并川古
亦作利尤
說文作執

九四。大吉无咎。

九五。萃有位无咎。匪孚。元永貞悔亡。

上六。齎咨涕洟无咎。

䷌

升。元亨。用見大人。勿恤。南征吉。

初六。允升大吉。

九二。孚乃利用禴无咎。

九三。升虛邑。

六四。王用亨于岐山吉无咎。

六五。貞吉升階。

上六。冥升。利于不息之貞。

三三

困。亨。貞。大人吉。无咎。有言不信。

本陸德明作尤

初六。臀困于株木。入于幽谷。三歲不覿。

紱鄭本作

九二。困于酒食。朱紱方來。利用亨祀。征凶。无咎。

紱亨同享

六三。困于石。據于蒺藜。入于其宮。不見其妻。凶。

徐徐子夏

九四。來徐徐。困于金車。吝。有終。

傳作茶茶

九五。劓刖。困于赤紱。乃徐有說。利用祭祀。

王期本作

上六。困于葛藟。于臲臲。曰動悔。有悔。征吉。

荀王陸本

三三

房本作例

則鄭玄云
營作倪仇
贏劉才本
作累

射荷本作
耶與說文
作鄭與立
本作瓦漢
史記作灌
無洩油今
從之
收荷與本
作貨

井改邑不改井。无喪无得。往來井井。汔至亦未繙井。羸其瓶凶。

初六。井泥不食。舊井无禽。

九二。井谷射鮒。甕敝漏。

九三。井渫不食。爲我心恻。可用汲。王明並受其福。

六四。井甃无咎。

九五。井冽寒泉食。

上六。井收勿幕。有孚元吉。

三三

革。己日乃孚。元亨利貞悔亡。

初九。繫用黃牛之革。

六二。已日乃革之。征吉无咎。

九三。征凶。貞厲。革言三就。有孚。

九四。悔亡。有孚。改命吉。

九五。大人虎變。未占有孚。

上六。君子豹變。小人革面。征凶。居貞吉。

三三

鼎元吉亨。

初六。鼎顛趾。利出否。得妾以其子。无咎。

九二。鼎有實。我仇有疾。不我能卽。吉。

傳義皆云
吉字漢文
今從之

形渥古一
作刑剗本
義從之鉉
徐越讀作
同義同

震歸藏作
龍號有爽
作想

健古本又
作禮讀古
本又作讀
建荷本作

九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉

九四鼎折足覆公餗其形渥凶

六五鼎黃耳金鉉利貞

上九鼎玉鉉大吉无不利

三三

震亨震來虩虩笑言啞啞震驚百里不喪匕鬯

初九震來虩虩後笑言啞啞吉

六二震來厲億喪貝躋于九陵勿逐七日得

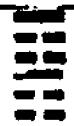
六三震蘇蘇震行无眚

九四震遂泥

六五震往來厲億无喪有事

上六震索索視矍矍征凶震不于其躬于其鄰无咎婚媾

有言



艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎

初六艮其趾无咎利永貞

六二艮其腓不拯其隨其心不快

九三艮其限列其夤厲薰心

六四艮其身无咎

六五艮其輔言有序悔亡

艮 艮 艮 作 艮

腓 古 木 一

作 肥 義 同

拯 隆 德 明

木 作 承 燕

荷 木 作 動

虞 本 作 關

序 虞 李 本

作孚

上九。敦艮。吉。

三三

漸。女歸吉。利貞。

初六。鴻漸于干。小子厲。有言无咎。

六二。鴻漸于磐。飲食衎衎。吉。

九三。鴻漸于陸。夫征不復。婦孕不育。凶。利禦寇。

六四。鴻漸于木。或得其桷。无咎。

九五。鴻漸于陵。婦三歲不孕。終莫之勝。吉。

上九。鴻漸于陸。其羽可用為儀。吉。

三三

勞史漢武紀引作般
註云水涯
堆也
孕荀本作
乘
胡氏云陸
當作遠巖
路也折中

云當作阿
儀古叶哦

須荀本作
爛

幾荀本作

既

儀鄭本作

國

配鄭本作
紀荀本作

歸妹。征凶。无攸利。

初九。歸妹以娣。跛能履。征吉。

九二。眇能視。利幽人之貞。

六三。歸妹以須。反歸以娣。

九四。歸妹愆期。遲歸有時。

六五。帝乙歸妹。其君之袂。不如其娣之袂良。月幾望。吉。

上六。女承筐。无實。士刲羊无血。无攸利。

三三

豐亨。王假之。勿憂。宜日中。

初九。遇其配主。雖旬无咎。往有尙。

作均到朋
 本作鈞斗
 孟喜作主
 沛古木或
 作沛子夏
 傳作沛蘇
 鄭玄薛仁
 貴本作著
 云小席也
 闕姚信本
 作閱孟喜
 本作室
 新樂正作
 斷王鄭註
 爲傾賤之
 投
 賁下古一

六二。豐其蔀。日中見斗。往得疑疾。有孚發若。吉。

九三。豐其沛。日中見沬。折其右肱。无咎。

九四。豐其蔀。日中見斗。遇其夷主。吉。

六五。來章。有慶譽。吉。

上六。豐其屋。蔀其家。闕其戶。閔其無人。三歲不覿。凶。

三三

旅。小亨。旅貞吉。

初六。旅瑣瑣。斯其所取災。

六二。旅卽次。懷其資。得童僕貞。

九三。旅焚其次。喪其童僕。貞厲。

本有斧字
賁九家本

作儻

賁斧子夏

傳及諸家

於作齊斧

虞喜志林

云齊當作

齊與卦同

異說文作

舛

九四。旅于處。得其資斧。我心不快。

六五。射雉一矢亡。終以譽命。

上九。鳥焚其巢。旅人先笑後號咷。喪牛于易。凶。

三三

與。小亨。利有攸往。利見大人。

初六。進退。利武人之貞。

九二。與在牀下。用史巫紛若。吉。无咎。

九三。頻與。吝。

六四。悔亡。田獲三品。

九五。貞吉。悔亡。无不利。无初有終。先庚三日。後庚三日。吉。

上九。巽在牀下。喪其資斧。貞凶。

三三

兌亨利貞。

初九。和兌吉。

九二。孚兌吉。悔亡。

六三。來兌凶。

九四。商兌未寧。介疾有喜。

九五。孚于剝。有厲。

上六。引兌。

三三

渙歸藏作

奧

拯子夏傳

作拊

机古文一

作机一作

几按說文

取孤之山

多机木似

檢又几也

讀爲机非

机木无枝

也

正姚信作

近夷信與

作弟迭本

義云當作

渙亨。王假有廟。利涉大川。利貞。

初六。用拯馬壯吉。

九二。渙奔其机。悔亡。

六三。渙其躬。无悔。

六四。渙其羣。元吉。渙有王。匪夷所思。

九五。渙汗其大號。句渙。句王居无咎。

上九。渙其血。句去逖出。无咎。

三三

節亨。苦節不可貞。

初九。不出戶庭。无咎。

同 惕與小吉

九二不出門庭凶。

六三不節若則嗟若无咎。

六四安節亨。

九五甘節吉往有尚。

上六苦節貞凶悔亡。

三三

中孚豚魚吉利涉大川利貞。

初九虞吉有它不燕。

九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之。

六三得敵或鼓或罷或泣或歌。

豚黃本作
逐
它今校作
他
唐古本一
作康陸續
作靖京房

作剛
罷楊慎云
音塘叶歌
幾京房本
作近荀爽
本作既

六四。月幾望。馬匹亡。无咎。

九五。有孚。攣如。无咎。

上九。翰音登于天。貞凶。

三三

小過。亨利貞。可小事。不可大事。飛鳥遺之音。不宜上。宜下。大吉。

初六。飛鳥以凶。

六二。過其祖。遇其妣。不及其君。遇其臣。无咎。

九三。弗過防之。從或戕之。凶。

九四。无咎。弗過遇之。往厲必戒。勿用永貞。

亨小本義
 云宜為小
 亨
 茅子夏傳
 作歸為本
 作就荒遇
 作弗
 繡子夏王
 煥本作歸
 設文作需
 程傳云當
 作濡和說
 文作需京
 房本作製

六五。密雲不雨。自我西郊。公弋取彼在穴。

上六。弗遇過之。飛鳥離之。凶。是謂災眚。

三三

既濟。亨。小利貞。初吉終亂。

初九。曳其輪。濡其尾。无咎。

六二。婦喪其茀。勿逐。七日得。

九三。高宗伐鬼方。三年克之。小人勿用。

六四。繻有衣袽。終日戒。

九五。東鄰殺牛。不如西鄰之禴祭。實受其福。

上六。濡其首。厲。

子夏傳作

茹

史記引作

狐涉水濡

其尾

本義云或

疑利字上

當有小字

三三

未濟亨。小狐汔濟。濡其尾。无攸利。

初六。濡其尾。吝。

九二。曳其輪。貞吉。

六三。未濟征凶。利涉大川。

九四。貞吉悔亡。震用伐鬼方。三年有賞于大國。

六五。貞吉无悔。君子之光。有孚吉。

上九。有孚于飲酒。无咎。濡其首。有孚失是。

易傳

劉文龍體先訂

象辭

健離氏作
乾氣類作

天行健君子以自彊不息。

健
坤師茲作
與古字作

地勢坤君子以厚德載物。

依
繪古本作
繪或作倫
王肅本作
雲在天上

雲雷屯君子以經綸。

山下出泉蒙君子以果行育德。

雲上於天需君子以飲食宴樂。

天與水違行訟君子以作事謀始。

地中有水師君子以容民畜衆。

地上有水比先王以建萬國親諸侯。

風行天上。小畜。君子以懿文德。

上天下澤。履。君子以辨上下。定民志。

天地交泰。后以財成。天地之道。輔相天地之宜。以左右民。

天地不交。否。君子以儉德辟難。不可榮以祿。

天與火同人。君子以類族辨物。

火在天上。大有。君子以遏惡揚善。順天休命。

地中有山。謙。君子以裒多益寡。稱物平施。

雷山地奮。豫。先王以作樂崇德。殷薦之上帝。以配祖考。

澤中有雷。隨。君子以嚮晦入宴息。

山下有風。蠱。君子以振民育德。

財荀與本

作數

錢一本云

左右即古

佐佑字

真鄭荀董

蜀本俱作

浮字書作

格

殷夏房本

作曉

蘇崑石經

及李鼎祚

本皆作電

雷按雷下

電上或有

缺字

郭京舉正

无典字云

今本見王

弼註中萬

字誤增

澤上有地。臨。君子以教思无窮。容保民无疆。

風行地上。觀。先王以省方。觀民設教。

雷電噬嗑。先王以明罰敕法。

山下有火。賁。君子以明庶政。无敢折獄。

山附於地。剝。上以厚下安宅。

雷在地中。復。先王以至日閉關。商旅不行。后不省方。

天下雷行。物與无妄。先王以茂對時育萬物。

大在山中。大畜。君子以多識前言往行。以畜其德。

山下有雷。頤。君子以慎言語。節飲食。

澤滅木。大過。君子以獨立不懼。遯世无悶。

洛京房本

作豫坎動

巽本作坎

舉正按王

弼本无繼

于二字

晉說文作

晉

水洊至。習坎。君子以常德行。習教事。

明兩作離。大人以繼明照于四方。

山上有澤。咸。君子以虛受人。

雷風恆。君子以立不易方。

天下有山。遯。君子以遠小人。不惡而嚴。

雷在天上。大壯。君子以非禮弗履。

明出地上。晉。君子以自昭明德。

明入地中。明夷。君子以蒞衆用晦而明。

風自火出。家人。君子以言有物而行有恒。

上火下澤。睽。君子以同而異。

舉止掩王
弼本作正
身
有京房本
作尤
隱古文作
微蜀才本
作接欲孟
喜本作浴
居德則忌
之則王弼
註作明按
此四字疑
有洗
詩鄭本作
詩除古本
一作銷又

山上有水蹇。君子以反身修德。

雷雨作。解。君子以赦過宥罪。

山下有澤。損。君子以懲忿窒欲。

風雷益。君子以見善則遷。有過則改。

澤上於天。夬。君子以施祿及下。居德則忌。

天下有風。姤。后以施命誥四方。

澤上於地。萃。君子以除戎器。戒不虞。

地中生木。升。君子以順德。積小以高大。

澤无水。困。君子以致命遂志。

木上有水。井。君子以勞民勸相。

作治荀本
 作威順王
 肅作慎德
 姚信作得
 古本作積
 小以成高
 大
 歷虞翻李
 鼎祚本作
 歷
 凝復立本
 作擬
 王郭本齊
 下有風字
 本義云賢
 半疑衍

澤中有火革。君子以治歷明時。

木上有火鼎。君子以正位凝命。

洊雷震。君子以恐懼修省。

兼山艮。君子以思不出其位。

山上有木漸。君子以居賢德善俗。

澤上有雷歸妹。君子以永終知敝。

雷電皆至豐。君子以折獄致刑。

山上有火旅。君子以明慎用刑而不留獄。

隨風巽。君子以申命行事。

麗澤兌。君子以朋友講習。

麗鄭立本

作離云發

得也

上古本或

作中

風行水上。渙。先王以享于帝。立廟。

澤上有水。節。君子以制數度。議德行。

澤上有風。中孚。君子以議獄緩死。

山上有雷。小過。君子以行過乎恭。喪過乎哀。用過乎儉。

水在火上。既濟。君子以思患而豫防之。

火在水上。未濟。君子以慎辨物居方。

易傳

劉文龍體先訂

釋彖上

大哉乾元。萬物資始。乃統天。雲行雨施。品物流形。大明終始。六位時成。時乘六龍以御天。乾道變化。各正性命。保合大和。乃利貞。首出庶物。萬國咸寧。

至哉坤元。萬物資生。乃順承天。坤厚載物。德合无疆。含弘光大。品物咸亨。牝馬地類。行地无疆。柔順利貞。君子攸行。先迷失道。後順得常。西南得朋。乃與類行。東北喪朋。乃終有慶。安貞之吉。應地无疆。

屯。剛柔始交而難生。動乎險中。大亨貞。雷雨之動滿盈。天

造草昧。宜建侯而不寧。

蒙山下有險。險而止。蒙亨。以亨行。時中也。匪我求童蒙。童蒙求我。志應也。初筮告。以剛中也。再三瀆瀆則不告。瀆蒙也。蒙以養正。聖功也。

上位字鄭
玄讀作沒

需。須也。險在前也。剛健而不陷。其義不困窮矣。需有孚。光亨。貞吉。位乎天位。以正中也。利涉大川。往有功也。

訟。上剛下險。險而健。訟。訟有孚。窒惕。中吉。剛來而得中也。終凶。訟不可成也。利見大人。尚中正也。不利涉大川。入于淵也。

帝王廟讀
爲卒育之

師。衆也。貞。正也。能以衆正。可以王矣。剛中而應。行險而順。

育

郭京王昭

案皆謂比

吉誤增也

字今從之

本義云三

字俱衍文

疾陸績本
作疾

以此毒天下而民從之吉又何咎矣

比吉也比輔也下順從也原筮元永貞无咎以剛中也不

寧方來上下應也後夫凶其道窮也

小畜柔得位而上下應之曰小畜健而巽剛中而志行乃

亨密雲不雨尚往也自我西郊施未行也

履柔履剛也說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨剛中正

履帝位而不疚光明也

泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其

志同也內陽而外陰內健而外順內君子而外小人君子

道長小人道消也

傳義竹云
同人曰三
字衍文今
從之

否之匪人。不利君子貞。大往小來。則是天地不交。而萬物
不通也。上下不交。而天下无邦也。內陰而外陽。內柔而外
剛。內小人而外君子。小人道長。君子道消也。

同人。柔得位得中。而應乎乾。曰同人。同人曰。同人于野。亨。
利涉大川。乾行也。文明以健。中正而應。君子正也。唯君子
爲能通天下之志。

大有。柔得尊位大中。而上下應之。曰大有。其德剛健而文
明。應乎天而時行。是以元亨。

謙。亨。天道下濟而光明。地道卑而上行。天道虧盈而益謙。
地道變盈而流謙。鬼神害盈而福謙。人道惡盈而好謙。謙。

乾馬融本
作毀
福京房本

作富劉修
碑同

式京房本
作育

古一本亨
下有利字
王肅本作
天下隨之
隨之時義
本義從之

尊而光卑而不可踰。君子之終也。

豫剛應而志行。順以動。豫。豫順以動。故天地如之。而况建
侯行師乎。天地以順動。故日月不過。而四時不忒。聖人以
順動。則刑罰清而民服。豫之時義大矣哉。

隨。剛來而下柔。動而說。隨。大亨貞无咎。而天下隨時。隨時
之義大矣哉。

蠱。剛上而柔下。巽而止。蠱。蠱元亨。而天下治也。利涉大川。
往有事也。先甲三日。後甲三日。終則有始。天行也。

臨。剛浸而長。說而順。剛中而應。大亨以正。天之道也。至于
八月有凶。消不久也。

大觀在上。順而巽。中正以觀天下。觀。監而不薦。有孚順若。
下觀而化也。觀天之神道。而四時不忒。聖人以神道設教。
而天下服矣。

頤中有物曰噬嗑。噬嗑而亨。剛柔分。動而明。雷電合而章。
柔得中而上行。雖不當位。利用獄也。

賁。亨。柔來而文剛。故亨。分剛上而文柔。故小利有攸往。天
文也。文明以止。人文也。觀乎天文。以察時變。觀乎人文。以
化成天下。

剝。剝也。柔變剛也。不利有攸往。小人長也。順而止之。觀象
也。君子尚消息盈虛。天行也。

本義云亨

字疑衍

郭京舉正

據王弼本

天文上有

剛柔交錯

四字

舉正作剝

剝落也

果正作動
而奮健

陸本作佑
馬融本作

右云天不
右行

鄭康以剛
健為實為

一句輝光
日新一句

復亨剛反動而以順行是以出入无疾朋來无咎反復其道七日來復天行也利有攸往剛長也復其見天地之心乎

无妄剛自外來而為主於內動而健剛中而應大亨以正天之命也其匪正有眚不利有攸往无妄之往何之矣天命不祐行矣哉

大畜剛健篤實輝光日新其德剛上而尚賢能止健大正也不家食吉養賢也利涉大川應乎天也

頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口實觀其自養也天地養萬物聖人養賢以及萬民頤之時大矣哉

剝古一本
作淵

大過大者過也。棟橈本末弱也。剛過而中。巽而說行。利有攸往。乃亨。大過之時大矣哉。

習坎重險也。水流而不盈。行險而不失其信。維心亨。乃以剛中也。行有尚。往有功也。天險不可升也。地險山川工。陵也。王公設險以守其國。險之時用大矣哉。

離麗也。日月麗乎天。百穀艸木麗乎土。重明以麗乎正。乃化成天下。柔麗乎中正故亨。是以畜牝牛吉也。

麗古作麗
說文作麗
艸正說云
俗作草非
土王闡本
作地

易傳

劉文龍體先訂

釋彖下

咸。感也。柔上而剛下。二氣感應以相與。止而說。男下女。是以亨利貞。取女吉也。天地感而萬物化生。聖人感人心而天下和平。觀其所感。而天地萬物之情可見矣。

恆。久也。剛上而柔下。雷風相與。巽而動。剛柔皆應。恆。恆。亨。无咎。利貞。久於其道也。天地之道。恆久而不已也。利有攸往。終則有始也。日月得天而能久照。四時變化而能久成。聖人久於其道而天下化成。觀其所恆。而天地萬物之情可見矣。

遯亨。遯而亨也。剛當位而應。與時行也。小利貞。浸而長也。遯之時義大矣哉。

大壯。大者壯也。剛以動。故壯。大壯利貞。大者正也。正大而天地之情可見矣。

晉。進也。明出地上。順而麗乎大明。柔進而上行。是以康侯用錫馬蕃庶。晝日三接也。

明入地中。明夷。內文明而外柔順。以蒙大難。文王以之。利艱貞。晦其明也。內難而能正其志。箕子以之。

家人。女正位乎內。男正位乎外。男女正。天地之大義也。家人有嚴君焉。父母之謂也。父父子子。兄兄弟弟。夫夫婦婦。

本
作
惟
文
似
之
王
肅
與
本
俱
作
之
鄭
玄
荀
而
字
兩
以
文
明
下
無
本
鼎
卦
本

王能之

而家道正。正家而天下定矣。

睽。火動而上。澤動而下。二女同居。其志不同行。說而罷乎。明柔進而上行。得中而應乎剛。是以小事吉。天地睽。而其事同也。男女睽。而其志通也。萬物睽。而其事類也。睽之時。用大矣哉。

蹇。難也。險在前也。見險而能止。知矣哉。蹇利西南。往得中也。不利東北。其道窮也。利見大人。往有功也。當位貞吉。以正邦也。蹇之時。用大矣哉。

解。險以動。動而免乎險。解。利西南。往得衆也。其來復吉。乃得中也。有攸往。夙吉。往有功也。天地解而雷雨作。雷雨

李鼎祚本
有无所往

三字拆古

一本作拆

馬鄭陸本

作宅

凡傳中享

字古按作

亨

程傳云益

誤作本或

以上異下

震故云本

道非也

作而百果艸木皆甲坼解之時大矣哉

損損下益上其道上行損而有孚元吉无咎可貞利有攸

往曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有時損益

盈虛與時偕行

益損上益下民說无疆自上下下其道大光利有攸往中

正有慶利涉大川木道乃行益動而巽日進无疆天施地

生其益无方凡益之道與時偕行

夫決也剛決柔也健而說決而和揚于王庭柔乘五剛也

孚號有厲其危乃光也告自邑不利即戎所尚乃窮也利

有攸往剛長乃終也

舉正上有
女壯字下
无女字

舉正據王
弼本亨下
有利貞字
今從之

耶訓引于
所字斷句
舉正改井
下有无卷
无得往來

姤遇也。柔遇剛也。勿用取女。不可與長也。天地相遇。品物咸章也。剛遇中正。天下大行也。姤之時義大矣哉。

萃聚也。順以說。剛中而應。故聚也。王假有廟。致孝享也。利見大人。亨。聚以正也。用大牲吉。利有攸往。順天命也。觀其所聚。而天地萬物之情可見矣。

柔以時升。巽而順。剛中而應。是以大亨。用見大人。勿恤。有慶也。南征吉。志行也。

困剛揜也。險以說。困而不失其所亨。其唯君子乎。貞。大人吉。以剛中也。有言不信。尚口乃窮也。

巽乎水而上水。井。井養而不窮也。改邑不改井。乃以剛中。

井井二句

息說文作

煇

古一本无

之字

亨通矣

舉正无而

大亨三字

舉正通也

下有不容

七也四字

也。汔至亦未繙井。未有功也。羸其瓶。是以凶也。

草。水火相息。二女同居。其志不相得。曰。草。已日乃孚。草而信之。文明以說。大亨以正。革而當。其悔乃亡。天地革而四時成。湯武革命。順乎天而應乎人。革之時大矣哉。

鼎。象也。以木與火。亨。任也。聖人亨以享上帝。而大亨以養聖賢。巽而耳目聰明。柔進而上行。得中而應乎剛。是以元亨。

震。亨。震來虩虩。恐致福也。笑言啞啞。後有則也。震驚百里。驚遠而懼邇也。出可以守宗廟社稷。以爲祭主也。

艮。止也。時止則止。時行則行。動靜不失其時。其道光明。艮

本義引成
設云出字
卽世字之
誤今從之
屈氏云艮
其止當依
卦辭作齊
本義云之
字疑衍成
是漸字折
中云言漸
之速所以
別于晉之
速升之速
也
古一本所
下有以字

其止。止其所也。上下敵應。不相與也。是以不獲其身。行其
庭。不見其人。无咎也。

漸之進也。女歸吉也。進得位。往有功也。進以正。可以正邦
也。其位剛得中也。止而巽。動不竊也。

歸妹。天地之大義也。天地不交而萬物不興。歸妹人之終
始也。說以動。所歸妹也。征凶。位不當也。无攸利。柔乘剛也。
豐大也。明以動。故豐。王假之。尙大也。勿憂。宜日中。宜照天
下也。日中則昃。月盈則食。天地盈虛。與時消息。而况於人
乎。况於鬼神乎。

旅。小亨。柔得中。乎外而順乎剛。止而麗乎明。是以小亨。旅

於孟喜本
作禮

貞吉也。旅之時義大矣哉。

重與以申命。剛與乎中正而志行。柔皆順乎剛。是以小亨
利有攸往。利見大人。

兌說也。剛中而柔外。說以利貞。是以順乎天而應乎人。說
以先民。民忘其勞。說以犯難。民忘其死。說之大。民勸矣哉。
渙亨。剛來而不窮。柔得位乎外而上同。王假有廟。王乃在
中也。利涉大川。乘木有功也。

以通下邪
京據王弼
本有然後
乃亨也句
云誤入註

節亨。剛柔分而剛得中。苦節不可貞。其道窮也。說以行險。
當位以節。中正以通。天地節而四時成。節以制度。不傷財。
不害民。

郭本作信
 及也无豚
 魚字
 小過下當
 有亨字與
 從云石經
 作是以可
 小亦也郭
 京本同程
 傳云有飛
 鳥之象焉
 此句不類
 象辭蓋解
 者之詳誤
 入象中
 舉正云亨
 小下脫小

中孚柔在內而剛得中。說而與。孚乃化邦也。豚魚吉。信及
 豚魚也。利涉大川。乘木舟虛也。中孚以利貞。乃應乎天也。
 小過小者過而亨也。過以利貞。與時行也。柔得中。是以小
 事吉也。剛失位而不中。是以不可大事也。有飛鳥之象焉。
 飛鳥遺之音。不宜上。宜下大吉。上逆而下順也。

既濟亨。小者亨也。利貞。剛柔正而位當也。初吉。柔得中也。
 終止則亂。其道窮也。

未濟亨。柔得中也。小狐汔濟。未出中也。濡其尾无攸利。不
 續終也。雖不當位。剛柔應也。

字。

位當僕果

李鼎祚本

作 答 位

易傳

劉文龍體先訂

釋爻上

潛龍勿用。陽在下也。○見龍在田。德施普也。○終日乾乾。反復道也。○或躍在淵。進无咎也。○飛龍在天。大人造也。○亢龍有悔。盈不可久也。○用九。天德不可爲首也。

魏志大史
許芝引此
句結霜上
有初六字
下无堅冰
字今從之

履霜。堅冰。陰始凝也。馴致其道。至堅冰也。○六二之動。直
句以方也。不習。无不利。地道光也。○含章可貞。以時發也。
或從王事。知光大也。○括囊无咎。慎不害也。○黃裳元吉。
文在中也。○龍戰于野。其道窮也。○用六永貞。以大終也。
雖磐桓。志行正也。以貴下賤。大得民也。○六二之難。乘剛

舉正義王

補詞韓康

伯本作何

以從禽也

通說文作

戀

本義云順

當作慎

其鄭本作

通

陸德明本

无无咎二

字

也。十年乃字。反常也。○卽鹿无虞。以從禽也。君子舍之。往
吝窮也。○求而往。明也。○屯其膏。施未光也。○泣血漣如。
何可長也。

利用刑人。以正法也。○子克家。剛柔接也。○勿用取女。行
不順也。○困蒙之吝。獨遠實也。○童蒙之吉。順以巽也。○
利用禦寇。上下順也。

需于郊。不犯難行也。利用恆无咎。未失常也。○需于沙。衍
在中也。雖小有言。以吉終也。○需于泥。災在外也。自我致
寇。敬慎不败也。○需于血。順以聽也。○酒食貞吉。以中正
也。○不速之客來。敬之終吉。雖不當位。未大失也。

慢 擬鄭玄作

龍王 鄭本
作龍 義同

不永所事。訟不可長也。雖小有言。其辯明也。○不克訟。歸
逋竄也。自下訟上。患至掇也。○食舊德。從上吉也。○復卽
命。渝安貞。不失也。○訟元吉。以中正也。○以訟受服。亦不
足敬也。

師出以律。失律凶也。○在師中。吉。承天寵也。王三錫命。懷
萬邦也。○師或輿尸。大无功也。○左次无咎。未失常也。○
長子帥師。以中行也。弟子輿尸。使不當也。○大君有命。以
正功也。小人勿用。必亂邦也。

比之初六。有它吉也。○比之自內。不自失也。○比之匪人。
不亦傷乎。○外比於賢。以從上也。○顯比之吉。位正中也。

果正據王

彌本作失

前禽舍逆

取順也

疑張鼎思

作礙叶載

宋裏本作
无个不敗

舍逆取順失前禽也。邑人不誠。上使中也。○比之无首。无
所終也。

復自道其義吉也。○牽復在中。亦不自失也。○夫妻反目。
不能正室也。○有孚惕出。上合志也。○有孚攣如。不獨富
也。○既雨既處。德積載也。君子征凶。有所疑也。

繫履之往。獨行願也。○幽人貞吉。中不自亂也。○眇能視。
不足以有明也。跛能履。不足以與行也。咥人之凶。位不當
也。武人爲于大君。志剛也。○愬愬終吉。志行也。○夫履貞
厲。位正當也。○元吉在上。大有慶也。

拔茅征吉。志在外也。○包荒。得尚于中行。以光大也。○无

无往不復
陸德明據
古本作无
平不陂
失樂正作
反

往不復。天地際也。○翩翩不富。皆失實也。不戒以孚。中心

願也。○以祉元吉。中以行願也。○城復于隍。其命亂也。

拔茅貞吉。志在君也。○大人否亨。不亂羣也。○包羞。位不

當也。○有命无咎。志行也。○大人之吉。位正當也。○否終

則傾。何可長也。

出門同人。又誰咎也。○同人于宗。吝道也。○伏戎于莽。敵

剛也。三歲不興。安行也。○乘其墉。義弗克也。其吉則困而

反則也。○同人之先。以中直也。大師相遇。言相克也。○同

人于郊。志未得也。

大有初九。无交害也。○大車以載。積中不败也。○公用亨

作漸徐李

本作哲鄭

本作盛陸

本作道虞

本作折

郭京據王

弼本及象

侵立作征

俞氏作正

中叶凶韻

似可從

于天子。小人害也。○匪其彭。无咎。明辨哲也。○厥孚交如。信以發志也。威如之吉。易而无備也。○大有上吉。自天祐也。

謙。謙君子。卑以自牧也。○鳴謙貞吉。中心得也。○勞謙君子。萬民服也。○无不利。撝謙。不違則也。○利用侵伐。征不服也。○鳴謙。志未得也。可用行師。征邑國也。

初六。鳴豫。志窮凶也。○不終日。貞吉。以中正也。○盱豫有悔。位不當也。○由豫大有得。志大行也。○六五貞疾。乘剛也。恆不廋。中未亡也。○冥豫在上。何可長也。

官有渝。從正吉也。出門交有功。不失也。○係小子。弗兼與。

也。○係丈夫。志舍下也。○隨有獲。其義凶也。有孚在道。明
功也。○孚于嘉吉。位正中也。○拘係之上窮也。

幹父之蠱。意承考也。○幹母之蠱。得中道也。○幹父之蠱。
終无咎也。○裕父之蠱。往未得也。○幹父用譽。承以德也。
○不事王侯。志可則也。

咸臨貞吉。志行正也。○咸臨吉。无不利。未順命也。○甘臨。
位不當也。既憂之。咎不長也。○至臨无咎。位當也。○大君
之宜。行中之謂也。○敦臨之吉。志在內也。

初六童觀。小人道也。○闕觀女貞。亦可醜也。○觀我生進。
退未失道也。○觀國之光。尙賓也。○觀我生。觀民也。○觀

古一本女
貞上有利
字

其生志未平也。

古一本不行上有止

腰校滅趾不行也。○噬膚滅鼻乘剛也。○遇毒位不當也。

字

○利艱貞吉未光也。○貞厲无咎得當也。○何校滅耳聰

陸德明本光下有大大

不明也。

字

舍車而徒義弗乘也。○賁其須與上興也。○永貞之吉終

莫之陵也。○六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也。○六五

之吉有喜也。○白賁无咎上得志也。

剝牀以足以滅下也。○剝牀以辨未有與也。○剝之无咎

失上下也。○剝牀以膚切近災也。○以宮人寵終无尤也。

○君子得輿民所載也。小人剝廬終不可用也。

象正樓字
上有而字
未作求

象正簡字
下有亨字

不遠之復。以脩身也。○休復之吉。以下仁也。○頻復之厲。義无咎也。○中行獨復。以從道也。○敦復无悔。中以自考也。○迷復之凶。反君道也。

无妄之往。得志也。○不耕穫。未富也。○行人得牛。邑人災也。○可貞无咎。固有之也。○无妄之藥。不可試也。○无妄之行。窮之災也。

有厲利己。不犯災也。○輿說輟。中无尤也。○利有攸往。上合志也。○六四元吉。有喜也。○六五之吉。有慶也。○何天之衢。道大行也。

觀我朵頤。亦不足貴也。○六二征凶。行失類也。○十年勿

洪李鼎祚
本作德

士舉正作
少

陸德明本
无貳字本
義從之

離王公之
離鄭玄本
作麗以正

用道大悖也。○顛頤之吉。上施光也。○居貞之吉。順以從上也。○由頤頤吉。大有慶也。

藉用白茅。柔在下也。○老夫女妻。過以相與也。○棟橈之凶。不可以有輔也。○棟隆之吉。不橈乎下也。○枯楊生華。何可久也。老婦士夫。亦可醜也。○過涉之凶。不可咎也。習坎入坎。失道凶也。○求小得。未出中也。○來之坎坎。終无功也。○樽酒簋二。剛柔際也。○坎不盈。中未大也。○上六失道。凶三歲也。

履錯之敬。以辟咎也。○黃離元吉。得中道也。○日昃之離。何可久也。○突如其來。无所容也。○六五之吉。離王公

邦也下王
黨本有獲
匪其醜大
有功也八
字

也。○王用出征。以正邦也。

易傳

劉文龍體先訂

釋爻下

庚同體九
家作乘
翻本作
也

咸其拇。志在外也。○雖凶居吉。順不害也。○咸其股。亦不處也。志在隨人。所執下也。○貞吉悔亡。未感害也。憧憧往來。未光大也。○咸其脢。志末也。○咸其輔頰舌。滕口說也。○咸其腓。直心求深也。○九二悔亡。能久中也。○不恆其德。无所容也。○久非其位。安得禽也。○婦人貞吉。從一而終也。夫子制義。從婦凶也。○振恆在上。大无功也。○遯尾之厲。不往何災也。○執用黄牛。固志也。○係遯之厲。有疾憊也。畜臣妾吉。不可大事也。○君子好遯。小人否也。

羊郭京本
作小
非郭京本
作詳

○嘉遯貞吉。以正志也。○肥遯无不利。无所疑也。

壯于趾。其孚窮也。○九二貞吉。以中也。○小人用壯。君子
罔也。○藩決不羸。尚往也。○蜜羊于易。位不當也。○不能
退。不能遂。不詳也。艱則吉。咎不長也。

晉如摧如。獨行正也。裕无咎。未受命也。○受茲介福。以中
正也。○衆允之志。上行也。○貽鼠貞厲。位不當也。○失得
勿恤。往有慶也。○維用伐邑。道未光也。

君子于行。義不食也。○六二之吉。順以則也。○南狩之志。
乃大得也。○入于左腹。獲心意也。○箕子之貞。明不可息
也。○初登于天。照四國也。後入于地。失則也。

臨玄本作
立待時也
反舉正作
正

閑有家。志未變也。○六二之吉。順以巽也。○家人嗃嗃。未
失也。婦子嘻嘻。失家節也。○富家大吉。順在位也。○王假
有家。交相愛也。○威如之吉。反身之謂也。

見惡人以辟咎也。○遇主于巷。未失道也。○見輿曳。位不
當也。无初有終。遇剛也。○交孚无咎。志行也。○厥宗噬膚。
往有慶也。○遇雨之吉。羣疑亡也。

往蹇來譽。立待也。○王臣蹇蹇。終无尤也。○往蹇來反。內
喜之也。○往蹇來連。當位實也。○大蹇朋來。以中節也。○
往蹇來碩。志在內也。利見大人。以從貴也。

剛柔之際。義无咎也。○九二貞吉。得中道也。○負且乘。亦

戎古本一

作寇今按

二句乃衍

文及辭初

无无咎字

已李鼎祚

本作祝

祐古本一

作佑

國語喜本

作偏

可醜也。自我致戎。又誰咎也。○解而拇。未當位也。○君子有解。小人退也。○公用射隼。以解悖也。

已事遄往。尚合志也。○九二利貞。中以爲志也。○一人行三則疑也。○損其疾。亦可喜也。○六五元吉。自上祐也。○弗損益之。大得志也。

元吉无咎。下不厚事也。○或益之。自外來也。○益用凶事。固有之也。○告公從。以益志也。○有孚惠心。勿問之矣。惠我德。大得志也。○莫益之。偏辭也。或擊之。自外來也。

不勝而往。咎也。○有戎勿恤。得中道也。○君子夬夬。終无咎也。○其行次且。位不當也。聞言不信。聰不明也。○中行

陸德明本
无志字吝
李鼎祚本
作資

无咎。中未光也。○无號之凶。終不可長也。

繫于金柅。柔道牽也。○包有魚。義不及賓也。○其行次且。
行未牽也。○无魚之凶。遠民也。○九五含章。中正也。有隕
自天。志不舍命也。○姤其角。上窮吝也。

乃亂乃萃。其志亂也。○引吉无咎。中未變也。○往无咎。上
與也。○大吉无咎。位不當也。○萃有位。志未光也。○齋咨
涕洟。未安上也。

允升大吉。上合志也。○九二之孚。有喜也。○升虛邑。无所
疑也。○王用亨于岐山。順事也。○貞吉升階。大得志也。○
冥升在上。消不富也。

果正作不明也

陸德明本作无與之也古本一作則莫之與也

蔚說文作變

入于幽谷。幽不明也。○困于酒食。中有慶也。○據于蒺藜。乘剛也。入于其宮。不見其妻。不祥也。○來徐徐。志在下也。雖不當位。有與也。○剝川志未得也。乃徐有說。以中直也。利用祭祀。受福也。○困于葛藟。未當也。動悔。有悔。吉行也。井泥不食。下也。舊井无禽。時舍也。○井谷射鮒。无與也。○井渫不食。行恻也。求王明。受福也。○井甃无咎。修井也。○寒泉之食。中正也。○元吉在上。大成也。○繫用黃牛。不可以有爲也。○已日革之。行有嘉也。○革言三就。又何之矣。○改命之吉。信志也。○大人虎變。其文炳也。○君子豹變。其文蔚也。○小人革面。順以從君也。

退處李本
作為
姚小彭作
正中本義
云正字誤

鼎顛趾。未悖也。利出否。以從貴也。○鼎有實。慎所之也。我
仇有疾。終无尤也。○鼎耳革。失其義也。○覆公餗。信如何
也。○鼎黃耳。中以為實也。○玉鉉在上。剛柔節也。

震來虩虩。恐致福也。笑言啞啞。後有則也。○震來厲。乘剛
也。○震蘇蘇。位不當也。○震遂泥。未光也。○震往來厲。危
行也。其事在中。大无咎也。○震索索。中未得也。雖凶无咎。
畏鄰戒也。

艮其趾。未失正也。○不拯其隨。未退聽也。○艮其限。危薰
心也。○艮其身。止諸躬也。○艮其輔。以中正也。○敦艮之
吉。以厚終也。

文

小子之厲。義无咎也。○飲食衎衎。不素飽也。○夫征不復。離羣醜也。婦孕不育。失其道也。利用禦寇。順相保也。○或得其桷。順以災也。○終莫之勝吉。得所願也。○其羽可用爲儀吉。不可亂也。

歸妹以娣。以恆也。跛能履吉。相承也。○利幽人之貞。未變常也。○歸妹以須。未當也。○愆期之志。有待而行也。○帝乙歸妹。不如其娣之袂良也。其位在中。以貴行也。○上六无實。承虛筐也。

雖旬无咎。過旬災也。○有孚發若。信以發志也。○豐其沛。不可大事也。折其右肱。終不可用也。○豐其蔀。位不當也。

待古一本

作時

郭京本良

下无也字

郭京本行
字上有志
字
郭鄭王孟
李本俱作
詳藏鄭王
俱作莊童
成李本作
儉
其義古一
本作宜其
聖牛于易
陸德明作
聖牛之凶

日中見斗。幽不明也。遇其夷主吉。行也。○六五之吉。有慶也。○豐其屋。天際翔也。闢其戶。闕其無人。自藏也。

旅瑣瑣。志窮災也。○得童僕貞。終无尤也。○旅焚其次。亦以傷矣。以旅與下。其義喪也。○旅于處。未得位也。得其資斧。心未快也。○終以譽命。上逮也。○以旅在上。其義焚也。聖牛于易。終莫之聞也。

進退。志疑也。利武人之貞。志治也。○紛若之吉。得中也。○頻哭之吝。志窮也。○田獲三品。有功也。○九五之吉。位正中也。○翼在牀下。上窮也。喪其資斧。正乎凶也。

和兌之吉。行未疑也。○孚兌之吉。信志也。○來兌之凶。位

机李本作
程傳云血
下脫去字

不當也。○九四之喜。有慶也。○孚于剝。位正當也。○上六
引兌。未光也。

初六之吉。順也。○渙奔其机。得願也。○渙其躬。志在外也。
○渙其羣。元吉。光大也。○王居无咎。正位也。○渙其血。遠
害也。

不出戶庭。知通塞也。○不出門庭凶。失時極也。○不節之
嗟。又誰咎也。○安節之亨。承上道也。○甘節之吉。居位中
也。○苦節貞凶。其道窮也。

初九虞吉。志未變也。○其子和之。中心願也。○或鼓或罷。
位不當也。○馬匹亡。絕類上也。○有孚攣如。位正當也。○

上鄭玄本
作何郭京
據王弼本
作止
偏陰續作
偏云當爲
懷或云當
作振本義
云或恐是
敬字

翰音登于天。何可長也。

飛鳥以凶。不可如何也。○不及其君。臣不可過也。○從或
戕之。凶如何也。○弗過遇之。位不當也。往厲必戒。終不可
長也。○密雲不雨。已上也。○弗遇過之。已亢也。

曳其輪。義无咎也。○七日得。以中道也。○三年克之。憊也。
○終日戒。有所疑也。○東鄰殺牛。不如西鄰之時也。實受
其福。吉大來也。○濡其首。厲。何可久也。

濡其尾。亦不知極也。○九二貞吉。中以行正也。○未濟征
凶。位不當也。○貞吉悔亡。志行也。○君子之光。其暉吉也。
○飲酒濡首。亦不知節也。

易傳

劉文龍體先訂

大傳

卑古本又
 作坤以鄭
 玄本作已
 摩古本又
 作磨
 變古本又
 作萬運姚
 信本作遠
 大王廟本
 作樂成翻
 姚信作坤
 化成功似
 可從
 馬融王廟

天尊地卑。乾坤定矣。卑高以陳。貴賤位矣。動靜有常。剛柔
 斷矣。方以類聚。物以羣分。吉凶生矣。在天成象。在地成形。
 變化見矣。是故。剛柔相摩。八卦相盪。鼓之以雷霆。潤之以
 風雨。日月運行。一寒一暑。乾道成男。坤道成女。乾知大始。
 坤作成物。乾以易知。坤以簡能。易則易知。簡則易從。易知
 則有親。易從則有功。有親則可久。有功則可大。可久則賢
 人之德。可大則賢人之業。易簡而天下之理得矣。天下之
 理得。而成位乎其中矣。

本成字上
有易字
以翻本明
吉凶下有
悔吝字
以本作豈
夜者剛柔
之象也
序以本作
象樂作變

聖人設卦觀象繫辭焉而明吉凶剛柔相推而生變化是
故吉凶者失得之象也悔吝者憂虞之象也變化者進退
之象也剛柔者晝夜之象也六爻之動三極之道也是故
君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占是以
自天祐之吉无不利象者言乎象者也爻者言乎變者也
吉凶者言乎其失得也悔吝者言乎其小疵也无咎者善
補過也是故列貴賤者存乎位齊小大者存乎卦辨吉凶
者存乎辭憂悔吝者存乎介震无咎者存乎悔是故卦有
小大辭有險易辭也者各指其所之

地陰本作

下

鄭成木於

作及終今

從之

京房本流

作圖

範園馬王

本作犯遠

鮮郭玄本

作眇藏作

咸

咸劉才本

易與天地準。故能彌綸天地之道。仰以觀於天文。俯以察
 於地理。是故知幽明之故。原始反終。故知死生之說。精氣
 爲物。游魂爲變。是故知鬼神之情狀。與天地相似。故不違。
 知周乎萬物。而道濟天下。故不過。旁行而不流。樂天知命。
 故不憂。安土敦乎仁。故能愛。範圍天地之化而不過。曲成
 萬物而不遺。通乎晝夜之道而知。故神无方而易无體。一
 陰一陽之謂道。繼之者善也。成之者性也。仁者見之謂之
 仁。知者見之謂之知。百姓日用而不知。故君子之道鮮矣。
 顯諸仁。藏諸用。鼓萬物而不與聖人同憂。盛德大業至矣。
 哉。富有之謂大業。日新之謂盛德。生生之謂易。成象之謂

作盛效陸

德明本作

及劉才本

作効

專陸續本

作真

禮劉才本

作繪卑古

本亦作傳

墨荀爽本

乾效法之謂坤。極數知來之謂占。通變之謂事。陰陽不測之謂神。夫易廣矣大矣。以言乎遠則不禦。以言乎迥則靜而正。以言乎天地之間則備矣。夫乾其靜也專。其動也直。是以大生焉。夫坤其靜也翕。其動也闢。是以廣生焉。廣大配天地。變通配四時。陰陽之義配日月。易簡之善配至德。子曰。易其至矣乎。夫易聖人所以崇德而廣業也。知崇禮卑。崇效天。卑法地。天地設位。而易行乎其中矣。成性存存。道義之門。聖人有以見天下之賾。而擬諸其形容。象其物宜。是故謂之象。聖人有以見天下之動。而觀其會通。以行其典禮。繫辭焉以斷其吉凶。是故謂之爻。言天下之至賾。

作亞云次

也

讀鄭玄及

諸家多作

儀

詩古本亦

作措

慎古本一

而不可惡也。言天下之至動而不可亂也。擬之而後言。議之而後動。擬議以成其變化。鳴鶴在陰。其子和之。我有好爵。吾與爾靡之。子曰。君子居其室。出其言善。則千里之外應之。況其邇者乎。居其室。出其言不善。則千里之外違之。況其邇者乎。言出乎身。加乎民。行發乎邇。見乎遠。言行君子之樞機。樞機之發。榮辱之主也。言行君子之所以動天地也。可不慎乎。同人先號咷而後笑。子曰。君子之道。或出或處。或默或語。二人同心。其利斷金。同心之言。其臭如蘭。初六。藉用白茅。无咎。子曰。苟錯諸地而可矣。藉之用茅。何咎之有。慎之至也。夫茅之爲物薄而用可重也。慎斯術也。

作順

德鄭本作

設云當作

德

亢龍有悔

條本義云

當刪文書

此蓋取出

附姚本作

機

道古本成

作戎

壽虞本作

悔治鄭本

作野

以往其无所失矣。勞謙君子有終。吉。子曰。勞而不伐。有功而不德。厚之至也。語以其功下人者也。德言盛。禮言恭。謙也者。致恭以存其位者也。亢龍有悔。子曰。貴而无位。高而无民。賢人在下位而无輔。是以動而有悔也。不出戶庭无咎。子曰。亂之所生也。則言語以爲階。君不密。則失臣。臣不密。則失身。幾事不密。則害成。是以君子慎密而不出也。子曰。作易者。其知盜乎。易曰。負且乘。致寇至。負也者。小人之事也。乘也者。君子之器也。小人而乘君子之器。盜思奪之矣。上慢下暴。盜思伐之矣。慢藏誨盜。冶容誨淫。易曰。負且乘。致寇至。盜之招也。

掛京房本
 作卦初當
 作功成曰
 五歲二句
 乃註語非
 傳文
 本義自天
 數五至行
 鬼神也移
 在大衍之
 前今從之
 策古本亦
 作筭
 仲古本作
 信
 薛楊氏古
 晉異云當

大衍之數五十。其用四十有九。分而爲二以象兩。掛一以
 象三。揲之以四以象四時。歸奇於扚以象閏。五歲再閏。故
 再扚而後掛。天數五。地數五。五位相得而各有合。天數二
 十有五。地數三十。凡天地之數五十有五。此所以成變化
 而行鬼神也。乾之策二百一十有六。坤之策百四十有四。
 凡三百有六十。當期之日。二篇之策萬有一千五百二十。
 當萬物之數也。是故四營而成易。十有八變而成卦。八卦
 而小成。引而伸之。觸類而長之。天下之能事畢矣。顯道神
 德行。是故可與酬酢。可與佑神矣。子曰。知變化之道者。其
 知神之所爲乎。

作酷佑荀
 本作仿
 按此章當
 在聖人則
 之之後易
 有四象之
 前古本以
 動下三句
 无以字
 簡古本作
 響
 文成翻陸
 續本作及
 研對才木
 作軍幾鄭
 玄本作機

易有聖人之道四焉。以言者尙其辭。以動者尙其變。以制
 器者尙其象。以卜筮者尙其占。是以君子將有爲也。將有
 行也。問焉而以言。其受命也如響。无有遠近幽深。遂知來
 物。非天下之至精。其孰能與於此。參伍以變。錯綜其數。通
 其變。遂成天地之文。極其數。遂定天下之象。非天下之至
 變。其孰能與於此。易无思也。无爲也。寂然不動。感而遂通
 天下之故。非天下之至神。其孰能與於此。夫易。聖人之所
 以極深而研幾也。唯深也。故能通天下之志。唯幾也。故能
 成天下之務。唯神也。故不疾而速。不行而至。子曰。易有聖
 人之道四焉者。此之謂也。

傳義移在天數五之上今從之或曰亦註語非傳文自失易何為者也至聖人則之合在其知神之所為乎下賈京陽陸虞本故作工荀爽本作功洗古本作先古之聽

天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十姚大老云
 天一至地十班固律歷志及衛元嵩子曰夫易何為者也元包還著篇引此皆在天數五之上
 夫易開物成務冒天下之道如斯而已者是故聖人以
 通天下之志以定天下之業以斷天下之疑是故蓍之德
 圓而神卦之德方以知六爻之義易以貢聖人以此洗心
 退藏於密吉凶與民同患神以知來知以藏往其孰能與
 於此哉古之聰明睿知神武而不殺者夫是以明於天之
 道而察於民之故是興神物以祈民用聖人以此齋戒以
 神明其德夫是故闔戶謂之坤闢戶謂之乾一闔一闢謂
 之變往來不窮謂之通見乃謂之象形乃謂之器制而用

明辨知句

是後節起

語時本以

屬前節結

語非是

古一本无

夫字

荀悅漢紀

立下有象

字今從之

大陸德明

本作許

之謂之法。利用出入。民咸用之。謂之神。是故。易有大極。是生兩儀。兩儀生四象。四象生八卦。八卦定吉凶。吉凶生大業。是故。法象莫大乎天地。變通莫大乎四時。縣象著明。莫大乎日月。崇高莫大乎富貴。備物致用。立成器以爲天下利。莫大乎聖人。探賾索隱。鈎深致遠。以定天下之吉凶。成天下之亹亹者。莫大乎蓍龜。是故。天生神物。聖人則之。天地變化。聖人效之。天垂象。見吉凶。聖人象之。河出圖。洛出書。聖人則之。

本義以易有四象至所以斷也

易有四象。所以示也。繫辭焉。所以告也。定之以吉凶。所以斷也。易曰。自天祐之。吉无不利。子曰。祐者助也。天之所助

屬上章又
以易曰至
利也爲第
八章之結
簡
又鄭本作
有

者順也。人之所助者信也。履信思乎順。又以尙賢也。是以
自天祐之。吉无不利也。子曰。書不盡言。言不盡意。然則聖
人之意。其不可見乎。子曰。聖人立象以盡意。設卦以盡情
僞。繫辭焉以盡其言。變而通之以盡利。鼓之舞之以盡神。
乾坤其易之緼邪。乾坤成列而易立乎其中矣。乾坤毀則
无以見易。易不可見則乾坤或幾乎息矣。是故形而上者
謂之道。形而下者謂之器。化而裁之謂之變。推而行之謂
之通。舉而錯本義作措之天下之民。謂之事業。是故夫象。聖人
有以見天下之賾。而擬諸其形容。象其物宜。是故謂之象。
聖人有以見天下之動。而觀其會通。以行其典禮。繫辭焉

裁古本又

作財

時本以天

陰地卑至

此爲一篇

名曰繫辭

上傳

命流書本

作明

勝桃信本

作稱

確說文作

奮以孟喜

作退陸董

桃枝作安

以斷其吉凶。是故謂之爻。極天下之蹟者存乎卦。鼓天下之動者存乎辭。化而裁之存乎變。推而行之存乎通。神而明之存乎其人。默而成之不言而信存乎德行。

八卦成列。象在其中矣。因而重之。爻在其中矣。剛柔相推。變在其中矣。繫辭焉而命之。動在其中矣。吉凶悔吝者。生乎動者也。剛柔者。立本者也。變通者。趣時者也。吉凶者。貞勝者也。天地之道。貞觀者也。日月之道。貞明者也。天下之動。貞夫一者也。夫乾確然示人易矣。夫坤隤然示人簡矣。爻也者。效此者也。象也者。像此者也。及象動乎內。吉凶見乎外。功業見乎變。聖人之情見乎辭。

寶孟喜本
 作保
 仁陸德明
 本作人本
 義以天地
 至曰義屬
 上章
 王昭索地
 字上有天
 字
 同古文作
 同仙漁古
 本作田魚
 沒俗作沒
 非
 古一本无
 變則通三

天地之大德曰生。聖人之大寶曰位。何以守位曰仁。何以
 聚人曰財。理財正辭。禁民爲非曰義。古者包犧氏之王天
 下也。仰則觀象於天。俯則觀法於地。觀鳥獸之文。與地之
 宜。近取諸身。遠取諸物。於是始作八卦。以通神明之德。以
 類萬物之情。作結繩而爲罔罟。以佃以漁。益取諸離。包犧
 氏沒。神農氏作。斲木爲耜。揉木爲耒。耒耨之利。以教天下。
 益取諸益。日中爲市。致天下之民。聚天下之貨。交易而退。
 各得其所。益取諸噬嗑。神農氏沒。黃帝堯舜氏作。通其變。
 使民不倦。神而化之。使民宜之。易窮則變。變則通。通則久。
 是以自天祐之。吉无不利。黃帝堯舜垂衣裳而天下治。益

字

剡木為舟

作擿振枻

古又作機

古一本无

致遠以利

天下句似

可從

時木以是
故易者象
也象也者

取諸乾坤。剡木為舟。剡木為楫。舟楫之利。以濟不通。致遠
以利天下。盍取諸渙。服牛乘馬。引重致遠。以利天下。盍取
諸隨。重門擊柝。以待暴客。盍取諸豫。斷木為杵。掘地為臼。
臼杵之利。萬民以濟。盍取諸小過。弦木為弧。剡木為矢。弧
矢之利。以威天下。盍取諸睽。上古穴居而野處。後世聖人
易之以宮室。上棟下宇。以待風雨。盍取諸大壯。古之葬者。
厚衣之以薪。葬之中野。不封不樹。喪期無數。後世聖人。易
之以棺槨。盍取諸大過。上古結繩而治。後世聖人。易之以
書契。百官以治。萬民以察。盍取諸夬。是故。易者。象也。象也
者。像也。

章 像也。屬下。

彖者材也。爻也者。效天下之動者也。是故吉凶生而悔吝著也。陽卦多陰。陰卦多陽。其故何也。陽卦奇。陰卦耦。其德行何也。陽一君而二民。君子之道也。陰二君而一民。小人之道也。易曰。憧憧往來。朋從爾思。子曰。天下何思何慮。天下同歸而殊塗。一致而百慮。天下何思何慮。日往則月來。月往則日來。日月相推而明生焉。寒往則暑來。暑往則寒來。寒暑相推而歲成焉。往者屈也。來者信也。屈信相感而利生焉。尺蠖之屈。以求信也。龍蛇之蟄。以存身也。精義入神。以致用也。利用安身。以崇德也。過此以往。未之或知也。窮神知化。德之盛也。易曰。困于石。據于蒺藜。入于其宮。不

期險德明
本作其

動舉正作

見其妻。凶。子曰。非所困而困焉。名必辱。非所據而據焉。身必危。既辱且危。外期將至。妻其可得見邪。易曰。公用射隼于高墉之上。獲之无不利。子曰。隼者禽也。弓矢者器也。射之者人也。君子藏器於身。待時而動。何不利之有。動而不括。是以出而有獲。語成器而動者也。子曰。小人不恥不位。不畏不義。不見利不勸。不威不懲。小懲而大誡。此小人之福也。易曰。履校滅趾。无咎。此之謂也。善不積。不足以成名。惡不積。不足以滅身。小人以小善爲无益。而弗爲也。以小惡爲无傷。而弗去也。故惡積而不可掩。罪大而不可解。易曰。何校滅耳。凶。子曰。危者。安其位者也。亡者。保其存者也。

鮮陸本作
妙

漢書作吉
凶之先見
者也

綱鑑古本
又作輒
設文作豈
豈
構鄭本作

亂者有其治者也。是故君子安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘亂，是以身安而國家可保也。易曰：其亡其亡，繫于苞桑。子曰：德薄而位尊，知小而謀大，力小而任重，鮮不及矣。易曰：鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。言不勝其任也。子曰：知幾其神乎？君子上交不諂，下交不瀆，其知幾乎？幾者動之微，吉之先見者也。君子見幾而作，不俟終日。易曰：介于石，不終日。貞吉。介如石焉。寧用終日，斷可識矣。君子知微知彰，知柔知剛，萬夫之望。子曰：顏氏之子，其殆庶幾乎？有不善，未嘗不知；知之，未嘗復行也。易曰：不遠復，无祗悔，元吉。天地絪縕，萬物化醇；男女構精，萬物化生。易曰：三人行，則

脫

與果正作

輪

古一木門

字下有戶

字

越脫文作

越舊俱以

難而不越

為一句易

原以開而

當為句名

辨物正為

句

損一人。一人行。則得其友。言致一也。子曰。君子安其身而後動。易其心而後語。定其交而後求。君子脩此三者。故全也。危以動。則民不與也。懼以語。則民不應也。无交而求。則民不與也。莫之與。則傷之者至矣。易曰。莫益之。或擊之。立心勿恆。凶。子曰。乾坤其易之門邪。乾陽物也。坤陰物也。陰陽合德。而剛柔有體。以體天地之撰。以通神明之德。其稱名也難。句而不越於稽其類。句其衰世之意邪。夫易彰往而察來。而微顯闡幽。句開而當名辨物。正言斷辭。則備矣。其稱名也小。其取類也大。其旨遠。其辭文。其言曲而中。其事肆而隱。因貳以濟民行。以明失得之報。

附
竹島本作

易之興也。其於中古乎。作易者。其有憂患乎。是故。履。德之
基也。謙。德之柄也。復。德之本也。恆。德之固也。損。德之脩也。
益。德之裕也。困。德之辨也。井。德之地也。巽。德之制也。履。和
而至。謙。尊而光。復。小而辨於物。恆。雜而不厭。損。先難而後
易。益。長裕而不設。困。窮而通。井。居其所而遷。巽。稱而隱。履。
以和行。謙。以制禮。復。以自知。恆。以一德。損。以遠害。益。以興
利。困。以寡怨。井。以辨義。巽。以行權。易之爲書也。不可遠。爲
道也。屢遷。變動不居。周流六虛。上下无常。剛柔相易。不可
爲典要。唯變所適。其出入以度。外內使知懼。又明於憂患
與故。无有師保。如臨父母。初率其辭。而揆其方。既有典常。

撰鄭本作
算亦要亦
字疑當作
其
舉正載王
弼註云懼
近也誤將
近也字作
既

苟非其人。道不虛行。易之爲書也。原始要終。以爲質也。六
爻相雜。唯其時物也。其初難知。其上易知。本末也。初辭擬
之。卒成之終。若夫雜物撰德。辨是與非。則非其中爻不備。
噫。亦要存亡吉凶。則居可知矣。知者觀其彖辭。則思過半
矣。二與四同功而異位。其善不同。二多譽。四多懼。近也。柔
之爲道。不利遠者。其要无咎。其用柔中也。三與五同功而
異位。三多凶。五多功。貴賤之等也。其柔危。其剛勝邪。易之
爲書也。廣大悉備。有天道焉。有人道焉。有地道焉。兼三才
而兩之。故六。六者非它也。三才之道也。道有變動。故曰爻。
爻有等。故曰物。物相雜。故曰文。文不當。故吉凶生焉。

侯之二字
傳義俱云
衍文今從
之

易之興也。其當殷之末世。周之盛德邪。當文王與紂之事
邪。是故其辭危。危者使平。易者使傾。其道甚大。百物不廢。
懼以終始。其要无咎。此之謂易之道也。夫乾。天下之至健
也。德行恆易以知險。夫坤。天下之至順也。德行恆簡以知
阻。能說諸心。能研諸侯之慮。定天下之吉凶。成天下之亹
亹者。是故變化云爲。吉事有祥。象事知器。占事知來。天地
設位。聖人成能。人謀鬼謀。百姓與能。八卦以象告。爻象以
情言。剛柔雜居。而吉凶可見矣。變動以利言。吉凶以情遷。
是故愛惡相攻。而吉凶生。遠近相取。而悔吝生。情僞相感。
而利害生。凡易之情。近而不相得。則凶。或害之。悔且吝。將

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

叛者其辭慙。中心疑者其辭枝。吉人之辭寡。躁人之辭多。
誣善之人其辭游。失其守者其辭屈。

易傳

劉文龍體先訂

說卦

贊古本作

倚周禮注
作奇

位古本亦
作畫

昔者聖人之作易也。幽贊於神明而生蓍。参天兩地而倚數。觀變於陰陽而立卦。發揮於剛柔而生爻。和順於道德而理於義。窮理盡性。以至於命。○昔者聖人之作易也。將以順性命之理。是以立天之道曰陰與陽。立地之道曰柔與剛。立人之道曰仁與義。兼三才而兩之。故易六畫而成卦。分陰分陽。迭用柔剛。故易六位而成章。○天地定位。山澤通氣。雷風相薄。水火不相射。八卦相錯。數往者順。知來者逆。是故易逆數也。雷以動之。風以散之。雨以潤之。日以

臨古本又

作臨

君舉正作

所

後一段成

謂屬註語

非本傳文

抄王肅本

作抄

順之艮以止之。兌以說之。乾以君之。坤以藏之。○帝出乎
震。齊乎巽。相見乎離。致役乎坤。說言乎兌。戰乎乾。勞乎坎。
成言乎艮。萬物出乎震。震東方也。齊乎巽。巽東南也。齊也
者。言萬物之潔齊也。離也者。明也。萬物皆相見。南方之卦
也。聖人南面而聽天下。嚮明而治。盍取諸此也。坤也者。地
也。萬物皆致養焉。故曰致役乎坤。兌正秋也。萬物之所說
也。故曰說言乎兌。戰乎乾。乾西北之卦也。言陰陽相薄也。
坎者。水也。正北方之卦也。勞卦也。萬物之所歸也。故曰勞
乎坎。艮東北之卦也。萬物之所成終而所成始也。故曰成
言乎艮。○神也者。妙萬物而爲言者也。動萬物者。莫疾乎

煇徐本作
噴說文同
陸德明本
火下有不
字

雷。撓萬物者。莫疾乎風。燥萬物者。莫熯乎火。說萬物者。莫
說乎澤。潤萬物者。莫潤乎水。終萬物始萬物者。莫盛乎艮。
故水火相逮。雷風不相悖。山澤通氣。然後能變化。既成萬
物也。

乾。健也。坤。順也。震。動也。巽。入也。坎。陷也。離。麗也。艮。止也。兌。
說也。○乾爲馬。坤爲牛。震爲龍。巽爲雞。坎爲豕。離爲雉。艮
爲狗。兌爲羊。○乾爲首。坤爲腹。震爲足。巽爲股。坎爲耳。離
爲目。艮爲手。兌爲口。○乾。天也。故稱乎父。坤。地也。故稱乎
母。震一索而得男。故謂之長男。巽一索而得女。故謂之長
女。坎再索而得男。故謂之中男。離再索而得女。故謂之中

辨京荀本
 作榮駁陸
 德明本作
 龍成干本
 作臨
 勇古本又
 作事姚信
 云事一也
 成李本同
 昇京荀本
 作朱的說
 文作駒反
 虞本作取

女艮三索而得男。故謂之少男。兌三索而得女。故謂之少女。○乾爲天。爲圓。爲君。爲父。爲玉。爲金。爲寒。爲冰。爲大赤。爲良馬。爲老馬。爲瘠馬。爲駁馬。爲木果。○坤爲地。爲母。爲布。爲釜。爲吝嗇。爲均。爲子母牛。爲大輿。爲文。爲衆。爲柄。其於地也爲黑。○震爲雷。爲龍。爲玄黃。爲虜。爲大塗。爲長子。爲決躁。爲蒼筤竹。爲萑葦。其於馬也。爲善鳴。爲馵足。爲作足。爲的顙。其於稼也。爲反生。其究爲健。爲蕃鮮。○巽爲木。爲風。爲長女。爲繩直。爲工。爲白。爲長。爲高。爲進退。爲不果。爲臭。其於人也。爲寡髮。爲廣顙。爲多白眼。爲近利。市三倍。其究爲躁卦。○坎爲水。爲洧洧。爲隱伏。爲矯輮。爲弓輪。其

吳庚李本
 作喚郭古
 本作貨虞
 李本同虞
 鄭本作黃
 博古本一
 作橋樓宋
 其王煥本
 作樓荀本
 作挑荀荀
 本作極
 藏京房本
 作蝶姚信
 本作蜚蚌
 古本又作
 蜂科虞本
 作折

於人也。爲加憂。爲心病。爲耳痛。爲血卦。爲赤。其於馬也。爲
 美脊。爲亟心。爲下首。爲薄蹄。爲曳。其於輿也。爲多眚。爲通
 爲月。爲盜。其於木也。爲堅多心。○離爲火。爲日。爲電。爲中
 女。爲甲冑。爲戈兵。其於人也。爲大腹。爲乾卦。爲鼃。爲蟬。爲
 羸。爲蚌。爲龜。其於木也。爲科上槁。○艮爲山。爲徑路。爲小
 石。爲門闕。爲果蓏。爲闢寺。爲指。爲狗。爲鼠。爲黔喙之屬。其
 於木也。爲堅多節。○兌爲澤。爲少女。爲巫。爲口舌。爲毀折。
 爲附決。其於地也。爲剛鹵。爲妾。爲羊。

寺古木一

作開狗虞

本作构古

一本无堅

字

羊鄭本作

陽虞本作

羔

易傳

劉文龍體先訂

文言

左傳无君
子二字會
作德物孟
京荀陸本
皆作之

元者。善之長也。亨者。嘉之會也。利者。義之和也。貞者。事之
幹也。君子體仁。足以長人。嘉會。足以合禮。利物。足以和義。
貞固。足以幹事。君子行此四德者。故曰乾元亨利貞。○初
九曰潛龍勿用。何謂也。子曰。龍德而隱者也。不易乎世。不
成乎名。遯世无悶。不見是而无悶。樂則行之。憂則違之。確
乎其不可拔。潛龍也。○九二曰見龍在田。利見大人。何謂
也。子曰。龍德而正中者也。庸言之信。庸行之謹。閑邪存其
誠。善世而不伐。德博而化。易曰。見龍在田。利見大人。君德

作馬季長
本作起

也。○九三曰：君子終日乾乾，夕惕若厲，无咎。何謂也？子曰：君子進德脩業，忠信所以進德也，脩辭立其誠，所以居業也。知至至之，可與幾也；知終終之，可與存義也。是故居上位而不驕，在下位而不憂，故乾乾因其時而惕，雖危无咎矣。○九四曰：或躍在淵，无咎。何謂也？子曰：上下无常，非爲邪也；進退无恆，非離羣也。君子進德脩業，欲及時也，故无咎。○九五曰：飛龍在天，利見大人。何謂也？子曰：同聲相應，同氣相求，水流溼，火就燥，雲從龍，風從虎，聖人作而萬物覩。本乎天者親上，本乎地者親下，則各從其類也。○上九曰：亢龍有悔。何謂也？子曰：貴而无位，高而无民，賢人在下

乾元下疑
脫亨字
鄭本作情
性也
探古本一
作輝

位而无輔。是以動而有悔也。○潛龍勿用。下也。見龍在田。時舍也。終日乾乾。行事也。或躍在淵。自試也。飛龍在天。上治也。亢龍有悔。窮之災也。乾元用九。天下治也。○潛龍勿用。陽氣潛藏。見龍在田。天下文明。終日乾乾。與時偕行。或躍在淵。乾道乃革。飛龍在天。乃位乎天德。亢龍有悔。與時偕極。乾元用九。乃見天則。○乾元者。始而亨者也。利貞者。性情也。乾始能以美利利天下。不言所利。大矣哉。大哉乾乎。剛健中正。純粹精也。六爻發揮。旁通情也。時乘六龍。以御天也。雲行雨施。天下平也。君子以成德爲行。日可見之行也。潛之爲言也。隱而未見。行而未成。是以君子弗用也。

本義云四
下重字疑
衍

聖王廟本
作愚後結
始作聖
程傳云主
下脫利字

○君子學以聚之。問以辨之。寬以居之。仁以行之。易曰。見龍在田。利見大人。君德也。○九三重剛而不中。上不在天。下不在田。故乾乾因其時而惕。雖危无咎矣。○九四重剛而不中。上不在天。下不在田。中不在人。故或之。或之者。疑之也。故无咎。○夫大人者。與天地合其德。與日月合其明。與四時合其序。與鬼神合其吉凶。先天而天弗違。後天而奉天時。天且弗違。而況於人乎。況於鬼神乎。○亢之爲言也。知進而不知退。知存而不知亡。知得而不知喪。其唯聖人乎。知進退存亡。而不失其正者。其唯聖人乎。○坤至柔而動也剛。至靜而德方。後得主而有常。含萬物而化光。坤

辨或作變
順本義云
當作慎正
深衣作教
鄭志完作
敬直方大
上張倫本
有易曰二
字
疑荀成統
范本俱作
疑疑荀成

道其順乎。承天而時行。○積善之家。必有餘慶。積不善之
家。必有餘殃。臣弑其君。子弑其父。非一朝一夕之故。其所
由來者漸矣。由辨之不早辨也。易曰。履霜。堅冰至。蓋言順
也。○直其正也。方其義也。君子敬以直內。義以方外。敬義
立而德不孤。直方大。不習无不利。則不疑其所行也。○陰
雖有美。含之以從王事。弗敢成也。地道也。妻道也。臣道也。
地道无成。而代有終也。○天地變化。艸木蕃。天地閉。賢人
隱。易曰。括囊。无咎无譽。蓋言謹也。○君子黃中通理。正位
居體。美在其中。而暢於四支。發於事業。美之至也。○陰疑
於陽。必戰。爲其嫌於无陽也。故稱龍焉。猶未離其類也。故

陸道本作

雍鄒本作

謙云讀如

羣公懷之

之懷

稱血焉。夫立黃者。天地之維也。天立而地黃。

易傳

劉文龍體先訂

序卦

漢志古十翼以說卦上中下三篇居其三而序卦雜卦不與自繫以後亡說卦之中下二篇漢宣帝時河內女子掘冢得全易上之說卦中下二篇汚壞不可

有天地然後萬物生焉。盈天地之間者唯萬物。故受之以屯。屯者盈也。屯者物之始生也。物生必蒙。故受之以蒙。蒙者蒙也。物之穉也。物穉不可不養也。故受之以需。需者飲食之道也。飲食必有訟。故受之以訟。訟必有衆起。故受之以師。師者衆也。衆必有所比。故受之以比。比者比也。比必有所畜。故受之以小畜。物畜然後有禮。故受之以履。履而泰然後安。故受之以泰。泰者通也。物不可以終通。故受之以否。物不可以終否。故受之以同人。與人同者。物必歸焉。

復隨後人
建以序卦
雜卦足之

有字疑衍

故受之以大有。有大者不可以盈。故受之以謙。有大而能
謙必豫。故受之以豫。豫必有隨。故受之以隨。以喜隨人者
必有事。故受之以蠱。蠱者事也。有事而後可大。故受之以
臨。臨者大也。物大然後可觀。故受之以觀。可觀而後有所
合。故受之以噬嗑。嗑者合也。物不可以苟合而已。故受之
以賁。賁者飾也。致飾然後亨則盡矣。故受之以剝。剝者剝
也。物不可以終盡。剝窮上反下。故受之以復。復則不妄矣。
故受之以无妄。有无妄然後可畜。故受之以大畜。物畜然
後可養。故受之以頤。頤者養也。不養則不可動。故受之以
大過。物不可以終過。故受之以坎。坎者陷也。陷必有所麗。

故受之以離。離者麗也。

有天地然後有萬物。有萬物然後有男女。有男女然後有夫婦。有夫婦然後有父子。有父子然後有君臣。有君臣然後有上下。有上下然後禮義有所錯。夫婦之道不可以不久也。故受之以恆。恆者久也。物不可以久居其所。故受之以遯。遯者退也。物不可以終遯。故受之以大壯。物不可以終壯。故受之以晉。晉者進也。進必有所傷。故受之以明夷。夷者傷也。傷於外者必反其家。故受之以家人。家道窮必乖。故受之以睽。睽者乖也。乖必有難。故受之以蹇。蹇者難也。物不可以終難。故受之以解。解者緩也。緩必有所失。故

受之以損。損而不已必益。故受之以益。益而不已必決。故受之以決。決必有遇。故受之以姤。姤者遇也。物相遇而後聚。故受之以萃。萃者聚也。聚而上者謂之升。故受之以升。升而不已必困。故受之以困。困乎上者必反下。故受之以井。井道不可不阜。故受之以革。革物者莫若鼎。故受之以鼎。主器者莫若長子。故受之以震。震者動也。物不可以終動。止之。故受之以艮。艮者止也。物不可以終止。故受之以漸。漸者進也。進必有所歸。故受之以歸妹。得其所歸者必大。故受之以豐。豐者大也。窮大者必失其居。故受之以旅。旅而无所容。故受之以巽。巽者入也。入而後

說之。故受之以兌。兌者說也。說而後散之。故受之以渙。渙者離也。物不可以終離。故受之以節。節而信之。故受之以中孚。有其信者必行之。故受之以小過。有過物者必濟。故受之以既濟。物不可窮也。故受之以未濟終焉。

易傳

劉文龍體先訂

雜卦

雜卦京本
作推
息京房本
作治虞翻
本作怡
殊孫奕云
爲作味

乾剛坤柔。比樂師憂。臨觀之義。或與或求。屯見而不失其
居。蒙雜而著。震起也。艮止也。損益盛衰之始也。大畜時也。
无妄災也。萃聚而升不來也。謙輕而豫怠也。噬嗑食也。賁
无色也。兌見而巽伏也。隨无故也。蠱則飭也。剝爛也。復反
也。晉書也。明夷誅也。井通而困相遇也。咸速也。恆久也。渙
離也。節止也。解緩也。蹇難也。睽外也。家人內也。否泰反其
類也。大壯則止。遯則退也。大有衆也。同人親也。革去故也。
鼎取新也。小過過也。中孚信也。豐多故。親寡旅也。離上而

坎下也。小畜寡也。履不處也。需不進也。訟不親也。大過顛也。姤遇也。柔遇剛也。漸女歸待男行也。頤養正也。既濟定也。歸妹女之終也。未濟男之貽也。夬決也。剛決柔也。君子道長。小人道憂也。